

Geoffrey goes missing / The smartest glasses Differenzierende Lektürearbeit in der 5. Klasse

Ziel der Lektürearbeit

Die S entscheiden sich nach einer *pre-reading*-Phase, welche der beiden Kurzgeschichten sie lesen wollen. Am Ende erstellen sie eine Werbepäsentation für ihre eigene Erfindung.



Zeitbedarf: 4 (oder mehr) Stunden

Einsatzort: 2. Halbjahr

Vorbereitung

Materialien, die im Klassenzimmer bereitstehen müssen:

- KV 1 im Klassensatz
- evtl. Karten/Papier zum Schreiben der *postcards* und *e-mails*
- KV 2 – 3 *Scaffolding*-Material zu den *pre-reading tasks*
- ausreichende Anzahl an Wörterbüchern
- Plakate, bunte Blätter, Klebestifte, Schere zum Erstellen der Werbeplakate

Unterrichtsverlauf

1. Stunde: Als *warm-up* tauschen sich die S in einem *think – pair – share* zu der Frage *What are you interested in?* aus. Alternativ können die S sich auch gegenseitig nach ihren Interessen mit einem Laufzettel zu *Find someone who is interested in ...* befragen.

L: *I have got two short stories for you. Find out which story you are interested in.*

In der anschließenden *pre-reading*-Phase bearbeiten die S Task a (KV 1). Dabei betrachten sie die beiden Illustrationen des Buchcovers und vermuten, welcher Titel zum jeweiligen Bild gehören könnte. Als Hilfestellung zur Bildbeschreibung dienen die Vokabeln aus KV 2. In Task b findet der erste Kontakt mit den beiden Texten statt, indem die S im vermischten Text die beiden Geschichten

identifizieren und farbig markieren. Eine mögliche Hilfe bieten die beiden Tipps auf KV 3.

Zur Überprüfung können die beiden Buchanfänge auf der CD angehört werden (Track 1 und 7). Die S vermuten nun, was in den beiden Geschichten vorkommt. Dazu sortieren sie die Kapitelüberschriften in eine für sie logische Reihenfolge und tauschen sich über den vermutlichen Verlauf der Geschichten aus. Die S erhalten nun die Lektüre mit dem Auftrag, sich in 30 Sekunden einen Überblick über die beiden Geschichten zu verschaffen. Anschließend trägt jeder S für sich auf KV 1 ein, welche Kurzgeschichte er lesen möchte.

L: *Now you have 30 seconds to find out which story you would like to read. Tick your choice on your worksheet. Don't show your neighbour.*

2. – 4. Stunde: *while-reading*

Die S lesen die Geschichte ihrer Wahl und bearbeiten die Aufgaben 1 – 6 auf Seite 16 in der Lektüre (Gruppe A) bzw. Seite 32 (Gruppe B). Zu den Charakteren Helen und Geoffrey bzw. Ollie und Dr Crinkleback erstellen die S eine Mind-Map. In einer Austauschphase stellen sich die S gegenseitig die Hauptpersonen ihrer Geschichten vor.

L: *Talk about the main characters in your stories. Who is your favourite character and why? Find out what the characters of the different stories have in common.*

In beiden Texten sind viele Informationen zu den Tagesabläufen der Charaktere enthalten. Diese können gesammelt und mit den *daily routines* der S verglichen werden.

Vorbereitend für die *target task* können an einem Wandposter so viele Adjektive wie möglich aus den Texten gesammelt werden.

Nach dem Lesen können die S auswählen, welche **post-reading**-Aufgabe sie bearbeiten möchten:
Gruppe A schreibt eine Postkarte, die Helen an ihren weggezogenen Kindergartenfreund Ollie Goodman sendet, um ihm von ihren Erlebnissen mit Geoffrey zu berichten.

Weiterführende Alternative für Gruppe A:
Geoffrey schreibt einen Tagebucheintrag über einen Tag bei seinem Sohn in Island.

Gruppe B schreibt eine E-Mail, die Ollie an seine Kindergartenfreundin Helen Roberts sendet, um ihr von seinem Abenteuer mit Dr Crinkleback zu berichten.

Weiterführende Alternative für Gruppe B:
Marina Mbaye schreibt einen Tagebucheintrag über ihren ersten Tag mit den *smart glasses*.

Abschluss (Target task): Vorbereitend zur Vorstellung ihrer eigenen Erfindungen sammeln die Gruppen A und B jeweils in Kleingruppen (3 – 4 S.) die Vor- und Nachteile der beiden Erfindungen *pigeon-flight-chair* und *smart glasses* und stellen sie im Plenum vor.

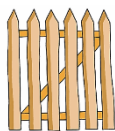
L: *Which invention could make your life at home or school easier / more interesting? Make a poster of it and give it a name. Write as much positive information as possible about your invention on the poster. Present it to your class so that people would like to buy it. Be creative!* 😊

Anregung hierfür kann Aufgabe 3 auf Seite 18 in der Lektüre bieten. Außerdem können die gesammelten Adjektive aus der Lektüre zur Beschreibung des Posters herangezogen werden.

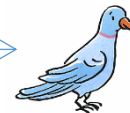
Nun arbeiten die S in Kleingruppen (ca. 3 – 4 S) an ihren Postern. Es empfiehlt sich, in dieser Phase Redemittel zum Basteln zur Verfügung zu stellen. Bei der abschließenden Präsentation kann die Klasse den jeweiligen Gruppen ein hilfreiches Feedback geben. Die beste Erfindung kann gekürt werden.



KV 2 Words for describing the pictures in a)



pigeon – Taube



fence – Zaun

shed



experiment

scientist



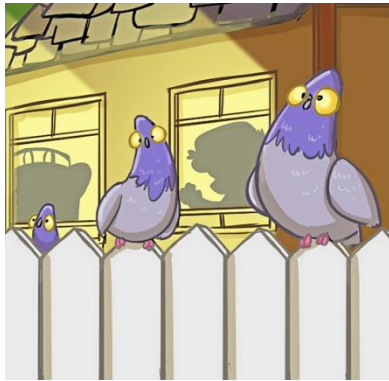
KV 3 Extra tip for task b)

- Helen Roberts is a girl in the story “Geoffrey goes missing”.
- Ollie Goodman from the town Buttermouth-on-Sea is a boy in the story “The smartest glasses”.

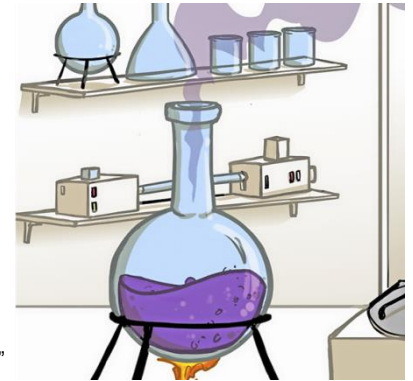
KV 1 Find out about two short stories.



a) Which title matches which picture? Why?



The smartest glasses
Geoffrey* goes missing



*say "Jeffrey"

b) The beginnings of the two stories got mixed up.



1. Find all the parts for "Geoffrey goes missing" and underline them in yellow.



2. Find all the parts for "The smartest glasses" and underline them in green.

Interesting things didn't often happen in the small seaside town of Buttermouth-on-Sea. They didn't happen to Ollie Goodman. Helen Roberts was interested in lots of things. She was interested in insects and plants. She was interested in what her parents talked about after she went to bed. From Monday to Friday, he got up at 7.09 a.m., put his glasses on, got dressed, had toast for breakfast, cleaned his teeth, said goodbye to his mother and walked to Park Road School. She was interested in what her little brother William kept in his pockets. She was interested in what their cat Timmy did when he went outside at night. In the afternoon, he walked home and always stopped at Mrs Brown's shop on the corner of Fairview Road, bought an apple and some chocolate and ate them on the way home. And she was very interested in their neighbour, Geoffrey Strange.



3. Listen to the beginnings of the original stories.

c) The headlines of the two stories got all mixed up.

1. Find a good order for the chapters of the two stories. No. 1 is the first chapter.

Geoffrey goes missing

- Where is Geoffrey?
- Up and away
- 1 The shed at the bottom of the garden
- Helen gets a postcard
- Geoffrey's library books
- Helen's plan

The smartest glasses

- Dr Crinkleback
- Into the river
- Six months later
- 1 A strange building
- The wrong glasses
- The chase* * Jagd



2. Choose one story and tell your partner what you think could happen in it.

→ Tick the title of the story that you would like to read now.