

Vorwort

In der Unterstufe haben Schülerinnen und Schüler erfahrungsgemäß **große Freude am Lesen von Lektüren**. Angesichts der Stofffülle in den ersten Lernjahren bleibt hierfür im Unterricht jedoch oft zu wenig Zeit.

Mit der Lektüre **Le 14 Juillet d'Arthur** gibt es nun die Möglichkeit, die Schulbuchlektion **Unité 6** von **Découvertes 1, Série jaune** und **Série bleue** zu ersetzen. Die in dieser **Unité** behandelten Wortschatz¹- und Grammatikpensen werden in der Lektüre abgedeckt, so dass im Anschluss nahtlos mit **Unité 7** fortgefahren werden kann.

→ Inhalt der Lektüre:

Inhaltlich dient – analog zu **Unité 6 – die Fête nationale** als situativer Rahmen. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Arthur, der Papagei der Familie Lenoir. Als das Fenster in der Küche geöffnet wird, weil die Pfanne brennt, fliegt Arthur hinaus. Die ganze Familie begibt sich nun auf die Suche nach ihrem Haustier. Glücklicherweise wird Arthur am 14. Juli gefunden und zurück nach Hause gebracht. So können die Kinder Laure und Guillaume gemeinsam mit ihrer Cousine Florence gerade noch rechtzeitig an den Festlichkeiten der **Fête nationale** teilnehmen.

→ Fiches de travail:

Die Arbeitsblätter decken eine **große Bandbreite an Übungsformen** zu den einzelnen Kapiteln ab (*Parler, Ecrire, Lire et comprendre, En forme, etc.*), wie Sie es aus der Arbeit mit dem Schulbuch gewohnt sind. Da Lektürearbeit u. a. **extensives Lesen** schulen soll, werden aber auch Aufgaben angeboten, die sich auf zwei Kapitel beziehen (**Chapitres 2 & 3, Chapitres 4 & 5, Chapitres 9 & 10**).

Bei der ersten Begegnung mit einem längeren Text in einer Fremdsprache ist es besonders wichtig, den Schülerinnen und Schülern die **Angst vor unbekanntem Vokabular zu nehmen** (siehe Übung 2 **Stratégie Wortschatzerschließung, Chapitre 1**). Am Ende der Lektüre können die Schülerinnen und Schüler stolz darauf sein, einen längeren Text auf Französisch verstanden zu haben.

→ Unterrichtsdauer:

Was den zeitlichen Umfang betrifft, benötigen Sie für die Lektüre in etwa genauso viel Zeit, wie für die Durchnahme der **Unité 6**. Die Arbeitsblätter ermöglichen Ihnen zeitliche Flexibilität. So kann die gesamte Lektüre im Unterricht behandelt werden; einzelne Kapitel samt Aufgabenapparat können aber auch als Hausaufgabe gestellt werden. Im Anschluss bietet sich zur Festigung der Grammatik bei leistungsschwächeren Gruppen die Bearbeitung weiterer Übungen aus **Unité 6** an (siehe Übersicht zu den Grammatikthemen).

→ Hörbuch:

Das Hörbuch finden Sie auf der Internetseite www.klett.de / **Découvertes-Code bx34dg**

So haben Sie neben dem Lesen in verteilten Rollen die Möglichkeit, die Lektüre als Hörtext zu präsentieren und mitlesen zu lassen. Außerdem können sich die Schülerinnen und Schüler die einzelnen Kapitel zu Hause anhören, was sicherlich die Motivation steigert. Um das Hörverstehen zu schulen, finden Sie zudem die Aufgabenform *Ecouter et comprendre* zu **Chapitre 6** und **Chapitres 8 & 9**.

Des Weiteren können Sie Übung 3 zu **Chapitre 1** und die Übung 1 zu **Chapitres 2 & 3** als *Ecouter et comprendre*-Übungen verwenden. Der jeweilige Lernwortschatz sollte allerdings vorab besprochen und ggf. anhand der *Jeu de mots*-Übungen gefestigt werden.

→ Grammatik:

- Im Anhang finden Sie **Tafelbilder zur Grammatik** mit dem Hinweis, wann sie im Verlauf der Lektüre eingesetzt werden können.
- Folgende Übersicht listet weitere Grammatikübungen aus dem Schulbuch und dem Cahier d'activités auf, die Sie nach der Lektüre behandeln können.

¹ Die Wörter, die mit der Lektüre für die Ausgabe **Découvertes 1, Série bleue** nicht abgedeckt werden, finden Sie im Anhang.

Übersicht zu den Grammatikthemen

Thema	Schulbuch		Cahier d'activités	
	Série jaune	Série bleue	Série jaune	Série bleue
das Passé composé mit avoir (G 22)	p. 93/3 p. 96/7 p. 96/8 p. 134/1	p. 93/3 p. 96/7 p. 96/8 p. 129/1	p. 75/2 p. 76/4 p. 76/5	p. 74/2 p. 75/4 p. 75/5
das Adjektiv (G 23)	p. 96/9 p. 101/9 p. 104/2 p. 134/2	p. 96/9 p. 101/9 p. 104/2	p. 77/6 p. 77/7 p. 79/11 p. 83/2	p. 76/6 p. 76/7 p. 78/11 p. 82/2
das direkte und das indirekte Objekt (G 24)	p. 99/4 p. 99/5 p. 104/3 p. 135/3	p. 99/4 p. 99/5 p. 104/3	p. 79/10	p. 78/10
das Verb mettre (G 25)	p. 101/10 p. 136/5	p. 101/10 p. 130/3	p. 78/8	p. 77/8

Übersicht zu den Übungen der Arbeitsblätter

Kapitel	Seite	Übung	Übungstyp
Avant la lecture	4	On regarde la couverture et les illustrations.	Parler
1	4-7	1 Histoire de famille 2 Wortschatzerschließung 3 A propos du texte 4 La famille Lenoir 5 Arthur et les Lenoir 6 Bleu, blanc, rouge! 7 Qu'est-ce que tu portes? 8 Ma fiche de présentation	Jeu de mots Stratégie Lire et comprendre Jeu de mots Parler Jeu de mots Jeu de mots Ecrire
2 & 3	8-10	1 A propos du texte 2 Qu'est-ce que c'est? 3 Les adjectifs 4 Les couleurs d'Arthur 5 Jeu des 3 familles 6 On cherche un mot. 7 Des vêtements et des couleurs 8 Qui est-ce? 9 Je voudrais...	Lire et comprendre Jeu de mots Approche En forme: Les adjectifs (I) → Tafelbild 1 On joue! Jeu de mots Jeu de mots Parler Parler
4 & 5	11-12	1 Wortschatzerschließung 2 A propos du texte 3 On raconte... 4 Qu'est-ce qu'ils font? 5 Qu'est-ce que vous mettez? 6 Allô?	Stratégie Lire et comprendre En forme: passé composé → Tafelbild 2 Jeu de mots En forme: mettre Théâtre

6	13-14	<p>1 Où vont les mots? 2 Comment retrouver Arthur? 3 Le TGV des verbes</p> <p>4 On a perdu... 5 Monsieur Lenoir téléphone aux pompiers.</p>	<p>Jeu de mots Ecouter et comprendre En forme: Les objets directs et indirects → Tafelbild 3 Ecrire Lire et comprendre</p>
7	15	<p>1 La Fête nationale 2 On a trouvé Arthur! 3 Les autres mots 4 Et après?</p>	<p>Vis-à-vis Lire et comprendre Jeu de mots Théâtre</p>
8	16-17	<p>1 Bonne ou mauvaise idée? 2 Madame Lenoir a peur. 3 On va ensemble! 4 Les mots pour les mots 5 Un courriel</p>	<p>Lire et comprendre Jeu de mots En forme: Les adjectifs (Révision) Jeu de mots Ecrire</p>
9 & 10	18	<p>1 Le bon mot 2 La famille Lenoir est contente. 3 On téléphone à maman.</p>	<p>Jeu de mots Ecouter et comprendre Théâtre</p>
11	19	<p>1 Le soir du 14 Juillet 2 Les Lenoir et les fêtes 3 L'histoire d'Arthur 4 Guillaume et les filles</p>	<p>Lire et comprendre Jeu de mots En forme: passé composé (Révision) Ecrire</p>
12	20-21	<p>1 Chez Tati 2 Arthur adore madame Lenoir. 3 Trouvons le bon vêtement pour Florence. 4 Avant ou après?</p>	<p>Lire et comprendre Jeu de mots En forme: Les adjectifs (I) (Révision) En forme: Les adjectifs (II) → Tafelbild 4</p>
Après la lecture	21-22	<p>1 On aime Arthur? 2 Arthur! Arthur! 3 Un poème 4 La Fête nationale 5 Ah! Paris! 6 J'aime les mots! 7 Toujours la grammaire! 8 Notre première pièce de théâtre</p>	<p>Parler Ecrire Ecrire Vis-à-Vis Vis-à-Vis Parler En forme: Révision Théâtre</p>

Avant la lecture

Parler

On regarde la couverture (*Umschlag*) et les illustrations.

1. Was seht ihr auf der Umschlagseite?
2. Lest den Titel. „Au secours!“ sagt man in Frankreich, wenn man in einer schwierigen Lage ist und Hilfe braucht. Worum könnte es in der Geschichte gehen?
3. Schaut euch die Illustrationen im Buch an. Könnt ihr mehr zum Verlauf der Geschichte sagen?
4. Habt ihr ein Haustier?
5. Welche Abenteuer habt ihr mit eurem Haustier erlebt?

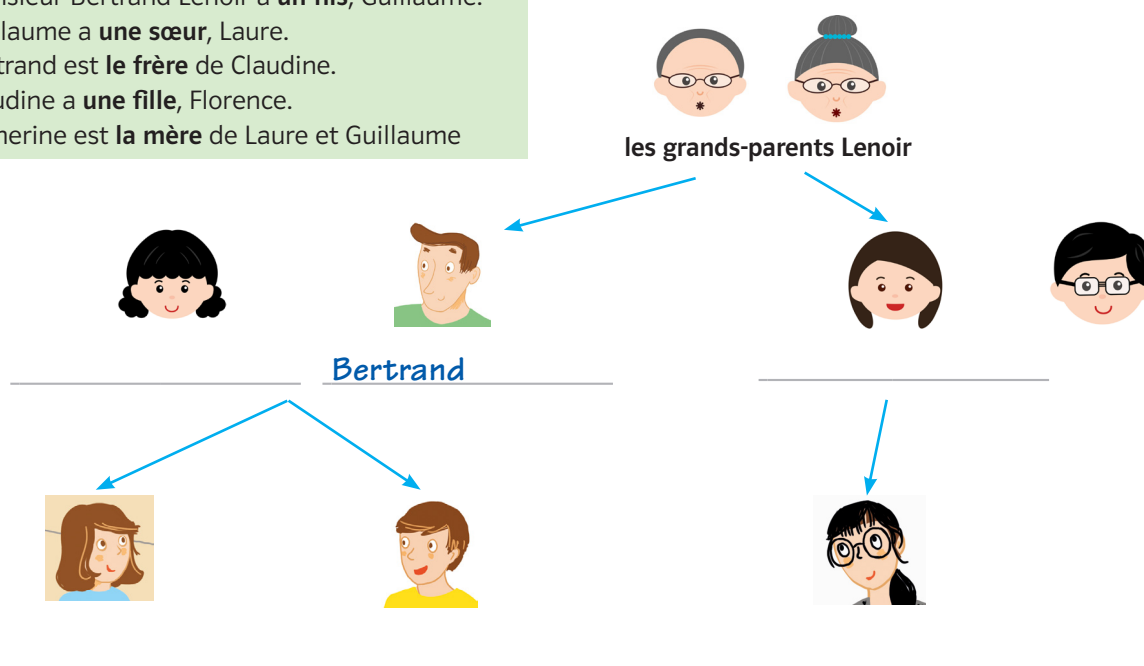
Chapitre 1

Jeu de mots

1 Histoire de famille

a *Qui est qui? Complétez avec les prénoms de la famille Lenoir.*

Monsieur Bertrand Lenoir a **un fils**, Guillaume.
Guillaume a **une sœur**, Laure.
Bertrand est **le frère** de Claudine.
Claudine a **une fille**, Florence.
Catherine est **la mère** de Laure et Guillaume



b *Complétez.*

- | | |
|--|---------------------------------------|
| 1. Bertrand est le père _____
de Guillaume et Laure. | 4. Claudine est _____
de Laure. |
| 2. Florence est _____
de Claudine. | 5. Florence est _____
de Laure. |
| 3. Guillaume est _____
de Florence. | 6. Bertrand est _____
de Florence. |

2 Wortschatzerschließung

Wenn du einen längeren Text in der Fremdsprache liest, wirst du immer wieder auf unbekannte Wörter stoßen. Keine Panik! Die meisten Vokabeln wirst du trotzdem verstehen. Bilder, andere Sprachen oder der Textzusammenhang helfen dir dabei. Manche Wörter kannst du ganz einfach erschließen, weil es sich um eine Zusammensetzung aus zwei Bestandteilen handelt, von denen du mindestens ein Wort schon kennst (z. B. dix-sept aus dix und sept).

a Versuche, die unbekanntes Wörter aus Kapitel 1 zu übersetzen und kreuze an, welche Strategie du angewandt hast. Es können manchmal auch mehrere Strategien sein.

(B: Bild, S: andere Sprache, T: Textzusammenhang, Z: Zusammensetzung)

Unbekanntes Wort	Übersetzung	Strategie			
		B	S	T	Z
nom					
perroquet					
prénom					
pompier					
les mathématiques					
rouge					
jaune					
casque					
casquette					
vert					
chapeau					
blanc					
cage					
bleu					
jouet					

b Wenn du die Wörter mit Hilfe der Vokabelliste lernst, markiere die männlichen Nomen blau und die weiblichen rot!

Lire et
comprendre

3 A propos du texte

a *Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.*

	Vrai	Faux
1. La famille Lenoir habite à Paris.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Les Lenoir ont deux enfants et un perroquet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Catherine Lenoir est pompier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Arthur est élève au collège Balzac.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le perroquet de la famille a 11 ans, comme les enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Arthur aime sa cage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b *Qui est-ce?*

- Il aime jouer avec Arthur et il aime le judo. C'est _____ .
- Qui aime les mathématiques? C'est _____ .
- Qui aime l'allemand? C'est _____ .
- Qui aime les pommes, mais pas les gâteaux? C'est _____ .
- Qui est chez sa mère pour le 14 Juillet? C'est _____ .
- Qui déteste les cages? C'est _____ , bien sûr!

Jeu de
mots

4 La famille Lenoir

- Le père, Bertrand, est _____ de Paris et le soir il est _____ .
- Catherine Lenoir est prof au _____ .
- La fille, Laure, a 11 ans. Elle aime les _____ et _____ avec ses copines.
- Le fils, Guillaume, est en sixième. Il aime l' _____ et les _____ .
- Le perroquet, Arthur, aime beaucoup les _____ des enfants, comme le vélo _____ ou le livre _____ .

Parler

5 Arthur et les Lenoir

Est-ce que tu aimes Arthur et la famille Lenoir? Pourquoi (pas)?

Info 1: Laura und Guillaume sind beide 11 Jahre alt, also Zwillinge. Auf Französisch sagt man: *Ce sont des jumeaux*. Kannst du das Wort gut gebrauchen? Dann schreib es in dein **dico personnel**.

Info 2: Nice ist eine Stadt an der Côte d'Azur. Wisst ihr, wie man sie auf Deutsch nennt? Was ist besonders an dieser Stadt? Recherchiert im Internet.

Jeu de mots

6 Bleu, blanc, rouge!

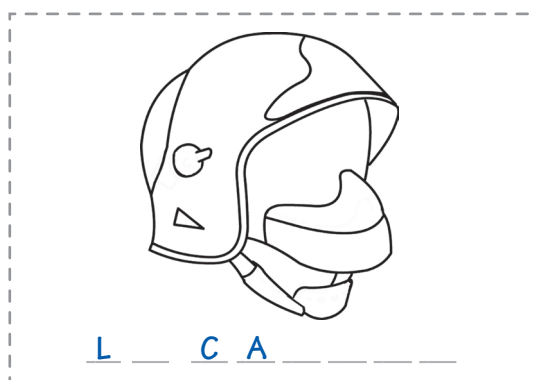
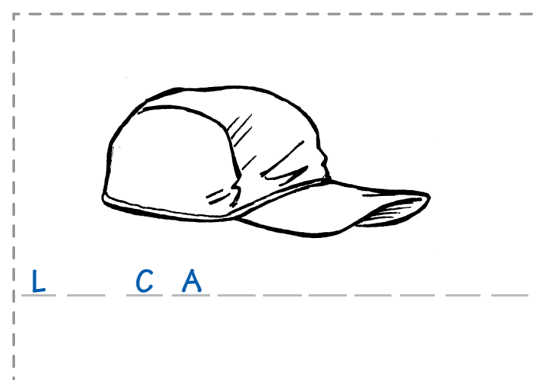
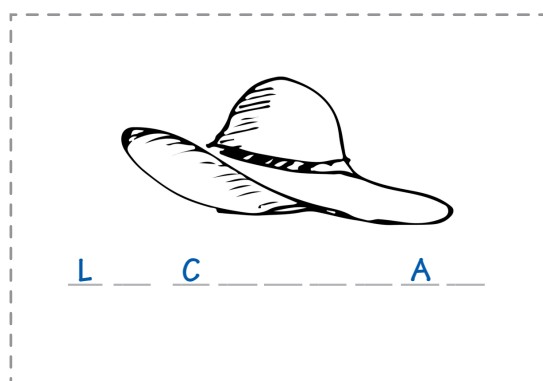
Trouvez les couleurs (anglais: colour).



Jeu de mots

7 Qu'est-ce que tu portes?

Trouvez les mots et mettez l'article défini.



Ecrire

8 Ma fiche de présentation (Mein Steckbrief)

Faites votre fiche de présentation comme Arthur (p. 3). Utilisez votre dico personnel.

Chapitres 2 & 3

Lire et comprendre

1 A propos du texte

Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.

	Vrai	Faux
1. Bertrand et ses enfants vont à la gare de Lyon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Arthur est aussi à la gare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Florence va être à Paris pour une semaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le TGV de Lyon arrive sur le quai.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. A l'arrivée de Florence, Bertrand est triste.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Florence porte un t-shirt rouge.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Guillaume aime les vêtements noirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Le lit de Florence est au salon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Les filles vont aller chez Tati.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Chez Tati, les vêtements sont jolis et ce n'est pas cher.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Jeu de mots

2 Qu'est-ce que c'est?

Complétez les noms des vêtements et mettez l'article défini. Reliez au bon dessin.
(Verbindet das Wort mit dem Bild.)

	L' A N O R A K
	___ J ___ N
	C H ___ M ___ S
	___ J ___ P
	P ___ L L
	V ___ S T
	R ___ B
	B ___ S K ___ T
	P ___ N T ___ L ___ N
	___ C H ___ S S ___ R



Approche

3 Les adjectifs

Du hast bereits einige Adjektive gelernt. Schau dir die Beispiele an:

C'est ma cage bleue. ma guitare blanche les chaussures bleues

1. Wo stehen die Farbadjektive im Französischen?
2. Warum wird bei **cage bleue** ein „e“ an **bleu** gehängt?
3. Wie lautet die weibliche Form von **blanc**?
4. Warum wird bei **chaussures bleues** „es“ an **bleu** gehängt?

En forme

4 Les couleurs d'Arthur


Arthur aime les couleurs! Complétez le texte. Accordez les adjectifs de couleur.

Arthur: Dans l'appartement des Lenoir, j'aime l'entrée g _____, le salon r _____, la salle de bains et la cuisine bla _____. Les toilettes sont n _____, c'est fantastique!

Dans la chambre des enfants, j'aime les voitures de Guillaume: elles sont r _____, v _____, j _____ et ble _____, comme moi!

On joue!

5 Jeu des 3 familles

 Macht fünf Kopien der drei Kopfbedeckungen aus Chapitre 1, Übung 6, und malt je eine in den Farben rot, gelb, grün, weiß und blau an. Schneidet die Karten aus. Mischt diese 15 Karten und legt sie auf einen Stapel. Es gibt Spieler A und Spieler B. Jeder Spieler nimmt vier Karten. A sagt: „Je voudrais la casquette blanche, s'il te plaît“. Wenn B die gewünschte Karte hat, gibt er sie dem Mitspieler A und nimmt sich eine neue Karte von dem Stapel. Wenn nicht, nimmt A eine Karte von dem Stapel. Der erste Spieler, der eine Kopfbedeckung in allen fünf Farben hat (eine komplette Familie), gewinnt!

Jeu de mots

6 On cherche un mot.

Complétez les phrases.

1. Les «fringues», ce sont des _____.
2. Quand il n'y a pas de cours, ce sont les _____.
3. Sept jours font une _____.
4. Le _____ est un train, il va très vite.
5. Le 14 Juillet, c'est la _____, en France.
6. Les trains arrivent toujours dans une _____.

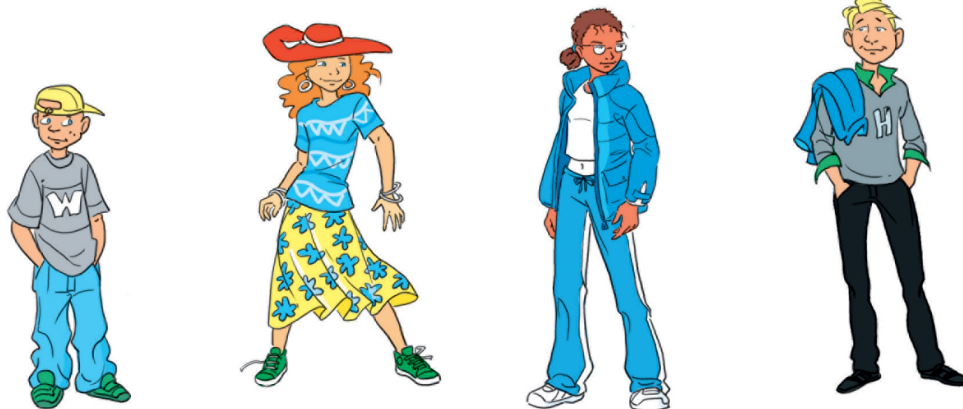
Jeu de mots

7 Des vêtements et des couleurs

Regardez les images de l'exercice 8 p.100 dans votre livre Découvertes 1. Décrivez les personnes.

Exemple: Le garçon porte une casquette jaune, un jean bleu...

Continuez.



Parler

8 Qui est-ce?

Travaillez à deux. Décrivez un ou une élève de la classe. Qui est-ce?



Exemple: Elève A: Elle a des baskets blanches et un t-shirt rouge.
Elève B : C'est Elsa!

Continuez. Utilisez votre **dico personnel**.

Parler

9 Je voudrais...

Regardez la page 9 du livre «Le 14 Juillet d'Arthur». Qu'est-ce que tu voudrais? Qu'est-ce que tu aimes et qu'est-ce que tu n'aimes pas. Choisis 5 vêtements. (Wähle fünf Kleidungsstücke aus.)

Exemple: Je voudrais une chemise rouge, mais je n'aime pas les chemises vertes.

Continuez. Utilisez votre **dico personnel**.

Chapitres 4 & 5

Stratégie

1 Wortschatzerschließung

In Kapitel 5 sind einige unbekannte Wörter enthalten. Du kannst sie aber ohne Schwierigkeiten verstehen, wenn du die Bilder genau ansiehst und auf den Textzusammenhang achtest. Jetzt kannst du mühelos folgende Wörter und Sätze übersetzen:

1. la poêle _____
2. la fumée _____
3. le torchon _____
4. Il éteint le feu. _____
5. Il ouvre la fenêtre. _____

TIPP

Kannst du die Wörter gebrauchen, um selbst eine Geschichte zu erzählen? Dann notiere sie in dein **dico personnel**.

Lire et comprendre

2 A propos du texte

Mettez les phrases dans le bon ordre.

1. Bertrand éteint le feu et ouvre la fenêtre.
2. A table, ils parlent du 14 Juillet.
3. Les enfants font des crêpes à la cuisine.
4. Mais Arthur n'aime pas la fumée: il va dans la rue!
5. Ils vont dans la cuisine, il y a le feu dans la poêle.
6. Oh! Arthur mange une crêpe!
7. Mais Arthur dit: «Au secours, au feu».

Le bon ordre: _____

En forme

3 On raconte...

a Auf Seite 11 der Lektüre findest du folgende Form:

nous avons chanté

Es handelt sich hierbei um eine neue Zeit, die man **passé composé** nennt.

1. In dieser Form stecken zwei Verben. Wie lauten die Infinitive dieser Verben?

2. Wie bildet man diese Zeit? Was heißt **passé composé** wörtlich?

3. Sucht weitere Beispiele aus den Kapiteln 4 & 5.

b Racontez au passé composé.

1 Dans mon collège, les profs trouvent une super idée. 2 Moi, j'aime beaucoup l'idée. 3 Mais mes copains détestent l'idée. 4 Ils posent des questions. 5 Puis, les profs et mes copains discutent. 6 Les profs racontent l'idée. 7 Nous faisons une comédie musicale! 8 Les filles dansent. 9 Mais les garçons ne dansent pas, ils chantent. 10 Les profs travaillent sur la musique et les chansons. 11 Et vous? Vous chantez des comédies musicales dans votre collège?

Jeu de mots

4 Qu'est-ce qu'ils font?

Trouvez les verbes.



Il _____
sa tante.



Elle aime _____.



Elle _____
un pull.



Il _____
tout! Il ne sait plus rien.

En forme

6 Qu'est-ce que vous mettez?

Complétez avec des formes du verbe **mettre**. Ecrivez dans votre cahier d'exercices.

- Guillaume: Alors, les filles, qu'est-ce que vous ??? pour le 14 juillet?
- Laure: Nous ??? des super t-shirts!
- Florence: Ah oui? Moi je ??? un pull gris, non?
- Laure: Ah non, tu vas ??? mon t-shirt rouge et vert!
- Guillaume: Laure est comme Arthur, elle ??? des vêtements de couleur!
- Laure: Pff! Les perroquets ne ??? pas de vêtements.
- Guillaume: Mais si, regarde! Il a déjà ??? ton t-shirt!



Théâtre

7 Allô?

Tu es Laure ou Guillaume. Tu téléphones à ta mère et tu racontes le soir du 13 juillet: les crêpes, le repas avec Florence ... (Du bist Laure/Guillaume. Du telefonierst mit deiner Mutter und erzählst, was am Abend des 13. Juli passiert ist.)

Jouez la scène à deux. (A: Laure/Guillaume, B: Mme Lenoir)

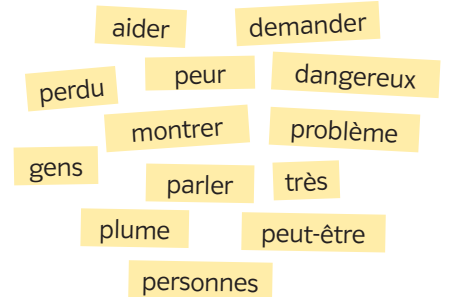
Chapitre 6

Jeu de mots

1 Où vont les mots?

Complétez avec les mots. Ecrivez dans votre cahier d'exercices.

- M. Lenoir: Ne va pas dans la rue, Arthur, c'est ????. Tu vas avoir ???.
- Laure: Nous avons maintenant un ????. Qu'est-ce qu'on fait?
- Guillaume: Nous allons ??? la photo d'Arthur aux ??? dans la rue.
- Florence: Arthur n'est ??? pas ???. Tu as raison, Laure, il va peut-être rentrer.
- M. Lenoir: Je vais ??? à madame Michu, elle va nous ??? et ??? à tous les ??? du quartier.
- Florence: Moi, je suis ??? triste. Oh, regardez sur la fenêtre, une ??? d'Arthur!



Ecouter et comprendre

2 Comment retrouver Arthur?

a Ecoutez le chapitre 6. Cochez la bonne réponse.

	Vrai	Faux
1. Arthur est triste parce qu'il aime les enfants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Arthur va avoir peur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Guillaume voudrait téléphoner à la police.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Bertrand va dans la cuisine pour téléphoner aux pompiers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Le numéro des pompiers, c'est le 18.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

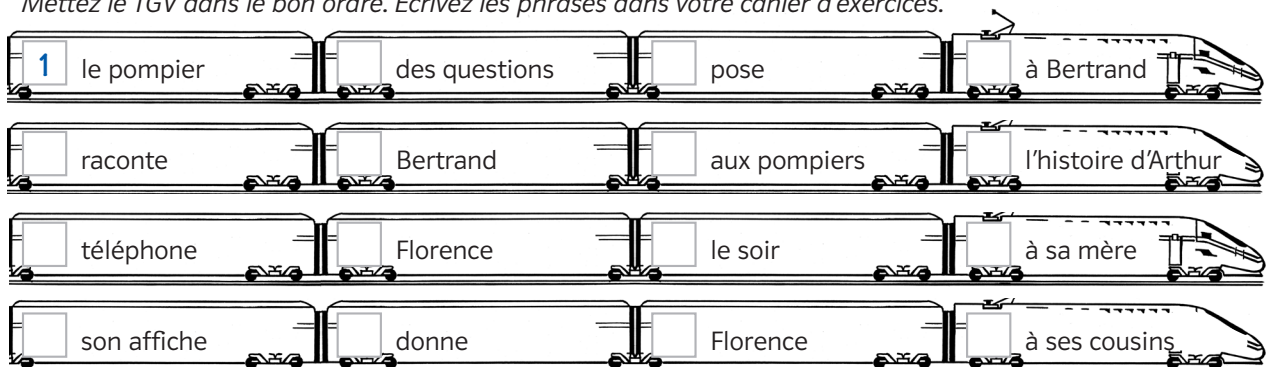
b Ecoutez encore une fois. Complétez.

- Dans le quartier, c'est dangereux pour Arthur parce qu'il y a des _____, des _____ et des _____.
- Florence va faire une affiche sur _____.
- Les Lenoir vont mettre l'affiche dans le quartier, à la _____ et dans les _____.
- Les Lenoir ont perdu Arthur le _____.
- Le numéro de téléphone des Lenoir, c'est le 01 _____.

En forme

3 Le TGV des verbes

Mettez le TGV dans le bon ordre. Ecrivez les phrases dans votre cahier d'exercices.



Ecrire

4 On a perdu...

a Lisez l'affiche de la page 15 du livre «Le 14 Juillet d'Arthur». Faites la liste des informations (exemples: Perdu: ..., photo, etc.).

b **Imaginez:** (Stellt euch vor:) Vous avez perdu votre chien/votre chat. Faites une affiche.

Lire et comprendre


5 Monsieur Lenoir téléphone aux pompiers.


Un pompier (décroche): Allô, ici les pompiers, je vous écoute.
M. Lenoir: Allô? Bonjour, c'est Lenoir, de la caserne. On a un problème à la maison.
Un pompier: Ah, salut, Bertrand, tu vas bien? Qu'est-ce qu'il y a? Tu as le feu chez toi?
M. Lenoir: Euh, oui, mais ce n'est pas un problème, j'ai éteint le feu. Notre perroquet est perdu.
Un pompier: Ah, d'accord. Si on nous parle d'un perroquet, je te téléphone. Donne-moi ton numéro.
M. Lenoir: C'est le 01 23 54 67 98.
Un pompier: Et tu as un numéro de portable?
M. Lenoir: Oui, le 06 21 58 70 97.
Un pompier: D'accord.
M. Lenoir: Merci et à demain pour le défilé!

a *Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.*

	Vrai	Faux
1. Monsieur Lenoir téléphone pour le feu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Le pompier est un collègue de monsieur Lenoir.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Arthur est perdu.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Le pompier dit: «Ce n'est pas notre problème.»	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Monsieur Lenoir donne 2 numéros de portable au pompier.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

b *Dites les numéros de téléphone à voix haute. (Sprecht die Telefonnummern laut.)*

 c *Inventez des numéros de téléphone et dictez à votre voisin/e. (Erfindet Telefonnummern und diktiert sie eurer Nachbarin/eurem Nachbarn.)*

 d *Travaillez à deux. Inventez un autre dialogue entre M. Lenoir et le pompier. Jouez le dialogue. (Erfindet einen anderen Dialog zwischen M. Lenoir und dem Feuerwehrmann. Spielt dann den Dialog.)*

Chapitre 7

Vis-à-vis

1 La Fête nationale

Wie feiert man den Tag der Deutschen Einheit? Was wisst ihr über den Nationalfeiertag in Frankreich?

Lire et comprendre

2 On a trouvé Arthur!

Mettez les phrases du résumé dans le bon ordre.

1. Les enfants sont à la maison. Ils sont tristes parce qu'Arthur est perdu.
2. Les enfants: «C'est Arthur!»
3. Il y a le défilé du 14 Juillet et les pompiers à la télé.
4. C'est un perroquet!
5. Pendant le défilé, ils cherchent Bertrand.
6. Mais... il y a quelque chose dans le ciel... Qu'est-ce que c'est?
7. Ils regardent la télé.

Le bon ordre:

Jeu de mots

3 Les autres mots

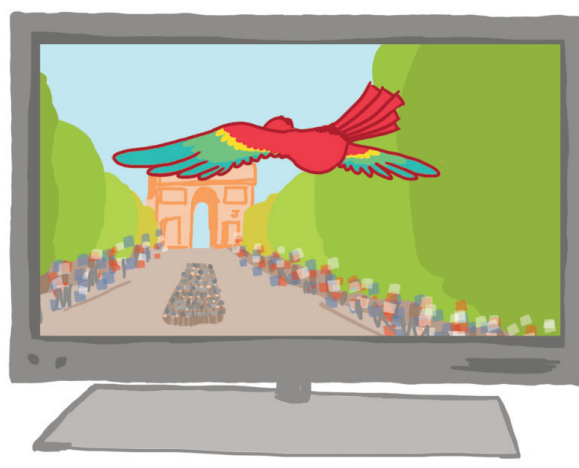
Trouvez les mots qui manquent. (Findet die fehlenden Wörter.)

- a. _____ / aujourd'hui / demain
- b. avant (vor) / _____ / après
- c. Le perroquet vole dans le _____ .
- d. Je ne vais pas avec toi, je _____ ici .
- e. Si je regarde _____ , est-ce que je vais trouver Arthur dans la rue?
- f. C'est un très grand défilé! Est-ce que les pompiers vont _____ arriver?

Théâtre

4 Et après?

👥 Jetzt wisst ihr, wo Arthur sich befindet. Aber wie geht die Geschichte weiter? Bildet Kleingruppen und schreibt Szenen. Führt euer kleines Theaterstück anschließend auf.



Chapitre 8

Lire et comprendre

1 Bonne ou mauvaise idée?

Les enfants sont contents, ils ont retrouvé Arthur. Ils ont des idées pour aller le chercher: Trouvez leurs idées et dites si ce sont des bonnes ou mauvaises idées. Complétez.

(Findet heraus, welche Ideen sie haben und sagt, ob sie gut oder schlecht sind.)

	mauvaise idée	bonne idée
Laure	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Guillaume	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>
Florence	<hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/>

Jeu de mots

2 Mme Lenoir a peur

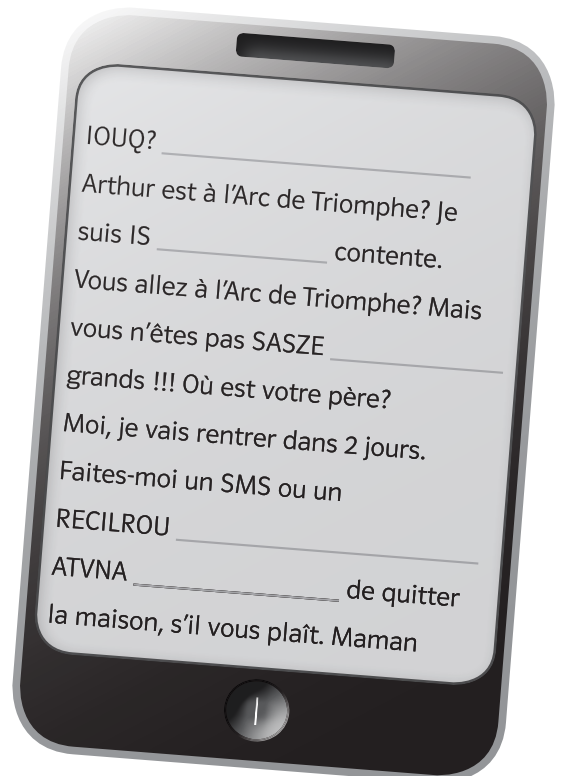
Lisez le SMS de Guillaume (p. 18).

Par erreur, Guillaume envoie aussi le SMS à sa mère.

Elle répond au SMS. Trouvez le bon ordre des lettres.

(Guillaume hat versehentlich seiner Mutter dieselbe SMS geschickt. Sie antwortet darauf.

Finde die richtige Reihenfolge der Buchstaben.)



En forme

3 On va ensemble!

a Formez les adjectifs, puis trouvez les adjectifs qui vont ensemble.

b	tri	mau	gr	and	con	content	_____ / _____
ste	tent	tit	on	vais	pe	g	_____ / _____
							_____ / _____

b Cherchez la forme féminine de l'adjectif «bon» à la page 18 du livre «Le 14 Juillet d'Arthur». (Sucht die weibliche Form von „bon“ auf Seite 18 der Lektüre.)

c Complétez le texte avec les adjectifs de a. Accordez les adjectifs.

Après l'arrivée de Bertrand, les enfants ne sont pas _____ mais ils sont _____, parce qu'il y a une _____ nouvelle: On a trouvé Arthur. Mais Bertrand a aussi une _____ nouvelle: Arthur refuse d'aller avec les pompiers. Laure pense (denkt): La cage est peut-être trop _____ ? On prend notre cage, elle est _____ et Arthur ne va pas avoir peur.

Jeu de mots

4 Les mots pour les mots

Benenne den Medientyp (l'objet). Wie wird die Nachricht/Information des jeweiligen Medientyps bezeichnet (la nouvelle)?



l'objet	_____	_____	_____
	_____	_____	_____
la nouvelle	_____	_____	_____
	_____	_____	_____

Ecrire

5 Un courriel

Monsieur Lenoir va arriver dans une heure. Florence écrit un courriel à sa mère, la sœur de Bertrand. Elle raconte sa journée chez ses cousins. (Florence schreibt ihrer Mutter eine E-Mail. Sie berichtet von ihrem Tag bei ihren Cousins.)

Ecrivez le courriel de Florence.

Vergiss nicht, dass im Französischen nach der Anrede in E-Mails und Briefen immer ein Großbuchstabe folgt.

STRATEGIE

Ecrire un courriel

Eine Mail fängt mit einer Begrüßung an:
 → Chère (maman), / Cher (Bertrand), / Chers (amis),
 Danach erzählt man, was passiert ist:
 → Je vais te raconter (mes vacances, ma journée au collège, etc.)
 Am Ende fragst du, wie es dem Adressaten geht:
 → Est-ce que tu vas bien? / Tu vas bien?
 Danach schreibst du eine Schlussformel:
 → Bises / A bientôt / A plus
 Und du unterschreibst mit deinem Vornamen.

Chapitres 9 & 10

Jeu de mots

1 Le bon mot

Complétez le texte avec les mots. Mettez les mots à la bonne forme.

Sabine, une amie de la famille Lenoir, a une idée _____ pour le 14 Juillet.

Elle va sur la terrasse de l'Arc de Triomphe. Est-ce qu'elle a peur? Mais non,

_____. Elle veut _____ le 14 Juillet sur l'Arc de Triomphe.

Il y a une bonne vue pour regarder le défilé! Elle _____ une copine d'école.

Sa copine porte des vêtements bleus, blancs et rouges. Sabine pense: Super, ce sont les

_____ du 14 Juillet!

rencontrer

génial

au contraire

une couleur

fêter

Ecouter et comprendre

2 La famille Lenoir est contente.

Écoutez. Complétez la phrase et cochez la ou les bonnes réponses.

1. Les Lenoir, les _____ et Arthur sont sur la terrasse de l'Arc de Triomphe.

2. Arthur aime les gâteaux.

les pompiers.

les pommes.

	Vrai	Faux
3. Laure donne une pomme au perroquet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Guillaume met le perroquet dans sa cage.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Arthur déteste sa cage maintenant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Arthur déteste les crêpes maintenant.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. M. Lenoir voudrait aller dans un restaurant demain.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. La famille va chez Tati dans la semaine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Laure voudrait des vêtements gris et noirs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Théâtre

3 On téléphone à maman.

☞☞☞ *Bevor Bertrand mit den Kindern auf den „Bal des pompiers“ geht, ruft Laure ihre Mutter an und erzählt, was passiert ist. Bildet Kleingruppen und schreibt den Dialog des Telefonats. Führt anschließend das Telefonat vor der Klasse.*

Folgende Ideen können euch helfen:

Voici des idées:

- rencontrer les pompiers sur la terrasse
- ne pas aimer aller dans sa cage
- donner une pomme à Arthur
- quitter la terrasse avec Arthur dans sa cage
- rentrer à la maison
- discuter à table

...

Chapitre 11

Lire et comprendre

1 Le soir du 14 Juillet

Racontez le programme des Lenoir au passé composé.
Ecrivez dans votre cahier d'exercices.

Exemple: Le soir du 14 Juillet, à 20h, Bertrand a...

Continuez. Attention au sujet des verbes.

Voici des mots et des expressions pour vous aider:

- 20h / 21h / 22h / 23h
- aider ses collègues au stand
- écouter un concert avec une chanteuse
- chanter et danser avec les gens
- regarder le feu d'artifice.

Jeu de mots

2 Les Lenoir et les fêtes

a Trouvez des mots et des expressions du chapitre 11.

boi certs chan fête tout le eurs con ssons faire la teuses temps chant

Les mots: boissons,

b Complétez avec les mots et les expressions de la partie a.

M. et Mme Lenoir aiment aller aux _____. Ils aiment surtout les _____ et les _____ français. Ils dansent _____. Après, ils vont toujours dans un café. Ils prennent des _____ et ils rencontrent leurs amis. Ils aiment _____ ensemble.

En forme

3 L'histoire d'Arthur

Pendant le concert, Laure raconte l'histoire d'Arthur à une fille. Complétez avec les verbes au passé composé.
Ecrivez dans votre cahier d'exercices.

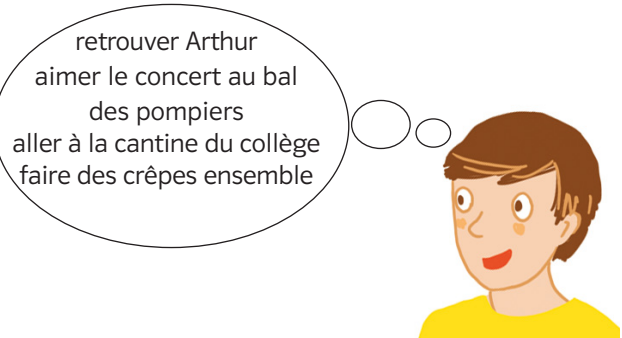
Laure: Oui, on (faire) des crêpes, et on a eu un problème... Le soir du 13 juillet, nous (manger) des crêpes. Mais je (oublier) la poêle sur le feu. La catastrophe! Pendant le repas, notre perroquet Arthur (trouver) le feu dans la poêle et de la fumée dans la cuisine! Et après? Il (voler) dans la rue. Alors, Florence (faire) une affiche pour le retrouver et mon

père (téléphoner) aux pompiers. Mais le soir, nous (ne pas trouver) Arthur. Le 14 juillet, nous (regarder) le défilé à la télé et là, surprise! Ils (montrer) notre perroquet à la télé pendant le défilé! Tu (regarder) le défilé? Arthur (jouer) la star à la télé! Après, nous (retrouver) Arthur sur l'Arc de Triomphe.

Ecrire

4 Guillaume et les filles

Pendant le concert, Guillaume a rencontré Sandrine, une fille très sympa de son collègue. Elle a donné son adresse mail à Guillaume. Il écrit un courriel à Sandrine. Ecrivez le courriel de Guillaume dans votre cahier d'exercices.



Chapitre 12

Lire et
comprendre

1 Chez Tati

Lisez le chapitre 12 du livre «Le 14 Juillet d'Arthur». Fermez les livres et corrigez les phrases du résumé.

Le premier jour des vacances de Laure, ils vont chez Tati. Tati est une super boulangerie de Lyon. Laure et Guillaume vont regarder les fringues de garçons. Bertrand et sa cousine vont regarder les jeux vidéo. Après deux minutes, les enfants retrouvent Bertrand. Guillaume montre les vêtements. Mais Florence n'aime pas les défilés de mode... Les vêtements pour Guillaume sont trop grands, trop courts, trop longs, trop petits... Guillaume et Laure n'ont pas trouvé un joli vêtement pour Bertrand. Mais Guillaume a trouvé un t-shirt avec la tour Eiffel!

Jeu de
mots

2 Arthur adore madame Lenoir.

Complétez avec les mots du chapitre 12. Mettez les mots à la bonne forme.

- Arthur p e n s e : J'aime bien les enfants, Guillaume et Laure.
- Guillaume raconte des histoires i _____ et il porte des s _____ - _____ très cool.
- Mais il p _____ tout le temps aux jeux vidéo!
- Et Laure? C'est une j _____ fille. Mais elle parle tout le temps avec ses copines!
- Florence, la cousine de Guillaume et Laure, est sympa. Mais aujourd'hui c'est son d _____ jour de vacances. Elle quitte déjà Paris! Ses vacances sont trop c _____.
- J'adore Catherine. Elle est très chic. Elle porte toujours des vêtements c _____ pour aller travailler: par exemple des robes l _____ avec des c _____.
En plus, elle me donne souvent des c _____!
- Ah, j'ai oublié Bertrand. J'aime aussi Bertrand parce qu'il a toujours une pomme dans sa p _____.



En forme

3 Trouvons le bon vêtement pour Florence.

Laure et Florence discutent sur les vêtements. Faites des phrases. Travaillez à deux.

Exemple:

Laure: Le sweat-shirt jaune est joli.

Florence: Oui, mais les poches vertes sont trop petites.

le sweat-shirt
la robe
le pantalon
la jupe
les manches
les pulls
les poches

+

blanc
noir
rouge
jaune
bleu
vert
gris

+

est (trop)
n'est pas (trop)
sont (trop)
ne sont pas
(trop)

+

grand
petit
court
long
intéressant
cher
joli
triste

En forme

4 Avant ou après?

Im Französischen werden die meisten Adjektive nachgestellt (z. B. „une jupe verte, une personne intéressante“). Einige geläufige Adjektive werden vorangestellt (z. B. „une jolie jupe, une autre personne“). Ecrivez le texte dans votre cahier d'exercices et mettez les adjectifs avant ou après les noms. Accordez les adjectifs.

Les Lenoir vont avec Florence chez Tati, c'est un (grand) magasin (grand) de vêtements, à Paris. Mais c'est un (dangereux) magasin (dangereux) parce qu'il y a beaucoup de vêtements pas chers! On trouve toujours quelque chose! On trouve des (joli) vestes (joli), des (cool) t-shirts (cool), des (bon) chaussures (bon), etc... On a toujours envie de regarder des/d' (autre) vêtements (autre). C'est peut-être une (mauvais) idée (mauvais) d'aller chez Tati entre copains et copines?!?



TIPP

Vorangestellte Adjektive:
grand, petit, joli, mauvais,
bon, autre

Après la lecture

Parler

1 On aime Arthur?

Vous avez aimé votre premier petit livre en français? Pourquoi (pas)?

Ecrire

2 Arthur! Arthur!

a Fermez vos livres. Trouvez le bon ordre des chapitres.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1. Sur l'Arc de Triomphe | 7. Voilà Arthur! |
| 2. Les crêpes | 8. Le défilé du 14 Juillet |
| 3. Entre filles | 9. La catastrophe |
| 4. L'arrivée de Florence | 10. Comment retrouver Arthur? |
| 5. Une bonne idée | 11. On rentre à la maison. |
| 6. Chez Tati | 12. Le bal des pompiers |

Le bon ordre:

b Résumez. Faites 3 à 5 phrases par chapitre dans votre cahier d'exercices.

Ecrire

3 Un poème (Gedicht)

Cherchez d'abord des rimes (Reime) dans le vocabulaire de la leçon ou du livre. Puis faites un petit poème amusant.

Par exemple:

Le ciel est bleu,
on fait des jeux?
C'est joli, le feu,
mais c'est dangereux!

Il a un petit stylo,
des grands journaux
et un petit cadeau.
C'est mon copain Léo!



TIPP

Sucht Reime, z. B. auf
-on [ɔ̃], -é [e], -an [ã], -i [i]

Vis-à-vis

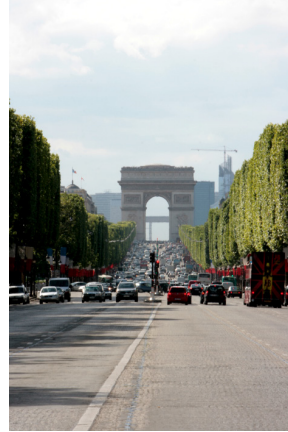
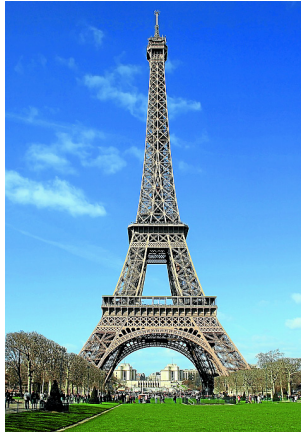
4 La Fête nationale

- a Comment est-ce qu'on fête le 14 Juillet à Paris? Dans quels chapitres est-ce qu'il y a des informations?
- b Découvertes 1 Série jaune: Faites l'exercice 12 du Cahier d'activités, p. 80/81.
Découvertes 1 Série bleue: Faites l'exercice 12 du Cahier d'activités, p. 79/80.
- c Lisez des informations sur les autres fêtes en France dans votre livre Découvertes 1, p. 102.

Vis-à-vis

5 Ah! Paris!

- a Verbindet die Sehenswürdigkeiten von Paris mit ihren Namen.



les Champs Élysées

la tour Eiffel

Notre-Dame de Paris

le Sacré-Cœur de Montmartre

- b Découvertes 1 Série jaune: Faites l'exercice 1 «La tour Eiffel» du Cahier d'activités, p. 74.
Découvertes 1 Série bleue: Faites l'exercice 1 «La tour Eiffel» du Cahier d'activités, p. 73.

Ecrire

6 J'aime les mots!

- a Du hast in der Lektüre viele neue Vokabeln gelernt. Schreibe acht Wörter aus dem Gedächtnis auf. Vergleiche sie mit den Wörtern deines Nachbarn. Kennt ihr beide die Vokabeln?
- b Schreibt eine kurze Geschichte, in der die acht Wörter vorkommen.

En forme

7 Toujours la grammaire!

- Découvertes 1 Série jaune: Faites les exercices 1 et 2 du Cahier d'activités, p. 82.
- Découvertes 1 Série bleue: Faites les exercices 1 et 2 du Cahier d'activités, p. 81.

Théâtre

8 Notre première pièce de théâtre

- 👥 a Bildet Kleingruppen und überlegt euch die Handlung einer spannenden Geschichte mit einem Haustier. Macht Notizen. (Welches Haustier? Name? Wie viele/Welche Personen spielen mit? Was machen die Personen normalerweise mit dem Haustier? Was mag das Haustier (nicht)? Was passiert plötzlich? Wie geht die Geschichte dann weiter? Happy End?)
Schlagt nur Wörter im Internet oder Wörterbuch nach, die ihr unbedingt braucht.
- b Schreibt nun Szenen für euer kleines Theaterstück. Führt es anschließend auf.

Grammaire

Tafelbild 1 (nach Übung 3: Les adjectifs, Chapitres 2 & 3)
(Ausgehend von Beispielen aus den Kapiteln 2 und 3)

Die Angleichung der Adjektive (I)

	männlich	weiblich
Singular	mon crayon bleu le chapeau blanc mon vélo rouge	la cage bleue ma guitare blanche (!) la jupe jaune
Plural	les vêtements noirs et gris (!) les crayons rouges	les chemises bleues des pommes rouges et jaunes

männlich Singular: Grundform

weiblich Singular: Grundform + **e** (**aber**: blanche, bonne, dernière, longue)

Einige Adjektive haben nur eine Form für männlich und weiblich im Singular: jaune, rouge, bizarre, triste, ...

männlich Plural: Grundform + **s** (**aber**: un livre français → des livres français, **ebenso**: gris, mauvais)

weiblich Plural: Grundform + **es**

! super/cool ! **unveränderlich**

Tafelbild 2 (nach Übung 3 a: On raconte . . ., Chapitres 4 & 5)
(Ausgehend von Beispielen aus den Kapiteln 4 und 5)

Das passé composé mit avoir

j'/je	n'	ai	pas	téléphoné
tu		as		dansé
il/elle/on		a		trouvé
nous		avons		chanté
vous		avez		travaillé
ils/elles		ont		oublié
sujet		avoir		participe passé (bei Verben auf -er → é)

→ (n') + avoir + (pas) + participe passé

! faire → j'ai **fait**! (unregelmäßige Form)

Tafelbild 3 (vor Übung 3: Le TGV des verbes, Chapitre 6)
(Ausgehend von Beispielen aus den Kapiteln 5 und 6)

Direkte und indirekte Objekte

Florence met **ses vêtements** noirs et gris pour le bal des pompiers.

- mettre **qc** → direktes Objekt

M. Lenoir va aussi parler **à ses collègues**.

- parler **à qn** → indirektes Objekt

On va montrer **la photo aux personnes** ...

- montrer **qc à qn** → direktes + indirektes Objekt

Tipp:

- Denke an die Verschmelzung von **à + le = au** und **à + les = aux**
- Lerne die Verben immer mit den entsprechenden Ergänzungen (= Verbformel) → z. B. donner qc à qn
- direkt vor indirekt!

Tafelbild 4 (vor Übung 4: Avant ou après?, Chapitre 12)
(Ausgehend von Beispielen aus den Kapiteln 6, 8 und 12)

Die Stellung der Adjektive (II)

les chaussures noires

une jupe **longue**

- die meisten Adjektive stehen im Französischen **nach** dem Nomen

un grand anorak

une petite heure

une bonne idée

une mauvaise nouvelle

un joli t-shirt

un autre magasin

- grand(e), petit(e), bon/**bonne**, mauvais(e), joli(e), autre → **vor** dem Nomen

Vocabulaire Découvertes 1 Série bleue

Nicht behandelte Wörter der Ausgabe Découvertes 1 Série bleue:

- **un blog** ein Blog
- **l'amitié** die Freundschaft
- **une reine** eine Königin
- **un rendez-vous** eine Verabredung/ein Treffen
- **une fleur** eine Blume
- **la jalousie** die Eifersucht
- **une tombola** eine Tombola
- **continuer à faire qc** fortfahren, etwas zu tun
- **changer qc** etwas verändern
- **patati patata** blablabla (*ugs*)
- **l'Angleterre** England
- **je veux** ich will, ich möchte
- **sinon** wenn nicht
- **Je m'en fous.** Das ist mir total egal.
- **Je te vois venir.** *Hier:* Ich merke schon, worauf du hinauswillst.
- **jaloux/jalouse** eifersüchtig
- **Cher/Chère** Lieber .../Liebe ...
- **ça change de qc** Es ist mal was anderes.