

Vorwort

In der Unterstufe haben Schülerinnen und Schüler erfahrungsgemäß **große Freude am Lesen von Lektüren**. Angesichts der Stofffülle in den ersten Lernjahren bleibt hierfür im Unterricht jedoch oft zu wenig Zeit.

Mit der Lektüre *La Boum au collège* gibt es nun die Möglichkeit, die Schulbuchlektion *Unité 3* von *Découvertes 2, série jaune* und *série bleue* zu ersetzen. Die in dieser *Unité* behandelten Wortschatz¹- und Grammatikpensen werden in der Lektüre abgedeckt, so dass im Anschluss nahtlos mit *Unité 4* fortgefahren werden kann.

→ Zum Inhalt der Lektüre:

Inhaltlich dient – analog zu *Unité 3* – der Schulalltag als situativer Rahmen. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Lola. Sie hat mit Freunden eine Band gegründet und sie wurden sogar als Live-Act für die Schulfete ausgewählt. Aber Lolas Noten sind schlecht und ihre Eltern erlauben ihr nicht mehr zu proben und an dem Konzert beim Schulfest teilzunehmen. Lola, ihre Freunde und die Musiklehrerin bemühen sich um Lösungen. Dank der Verbesserung von Lolas Noten und einer klugen Idee ihrer Freundin, darf Lola am Ende doch noch an der Schulfete teilnehmen.

→ Fiches de travail:

Die Arbeitsblätter decken eine **große Bandbreite an Übungsformen** zu den einzelnen Kapiteln ab (*Parler, Ecrire, Lire et comprendre, En forme, etc.*), wie Sie es aus der Arbeit mit dem Schulbuch gewohnt sind. Bei der ersten Begegnung eines längeren Textes in einer Fremdsprache ist es besonders wichtig, den Schülerinnen und Schülern die **Angst vor unbekanntem Vokabular zu nehmen** (siehe Übung 1 *Stratégie Wortschatzerschließung, Chapitre 6*). Während der Lektüre können sie auch ihre *Dico personnel* und Wortfelder erweitern, hier zum Beispiel zum Thema „La vie au collège“. Am Ende der Lektüre können die Schülerinnen und Schüler stolz darauf sein, einen längeren Text auf Französisch verstanden zu haben.

→ Unterrichtsdauer:

Was den zeitlichen Umfang betrifft, benötigen Sie für die Lektüre in etwa genauso viel Zeit wie für die Durchnahme der *Unité 3*. Die Arbeitsblätter ermöglichen Ihnen zeitliche Flexibilität. So kann die gesamte Lektüre im Unterricht behandelt werden; einzelne Kapitel samt Aufgabenapparat können aber auch als Hausaufgabe gestellt werden. Im Anschluss bietet sich zur Festigung der Grammatik bei leistungsschwächeren Gruppen die Bearbeitung weiterer Übungen aus *Unité 3* an (siehe Übersicht zu den Grammatikthemen).

→ Hörbuch:

Das Hörbuch finden Sie auf der Internetseite www.klett.de / **Webcode 6ph36s**

So haben Sie neben dem Lesen in verteilten Rollen die Möglichkeit, die Lektüre als Hörtext zu präsentieren und mitlesen zu lassen. Außerdem können sich die Schülerinnen und Schüler die einzelnen Kapitel zu Hause anhören, was sicherlich die Motivation steigert. Um das Hörverstehen zu schulen, finden Sie zudem die Aufgabenform *Ecouter et comprendre* zu *Chapitre 4 & 7*.

Des Weiteren können Sie *Lire et comprendre-Übungen* teilweise als *Ecouter et comprendre-Übungen* verwenden. Der jeweilige Lernwortschatz sollte allerdings vorab besprochen und ggf. anhand der *Jeu de mots-Übungen* gefestigt werden.

→ Grammatik:

– Sie können parallel zu den Grammatikübungen aus dem pädagogischen Apparat, die grammatischen Beihefte passend zu *Unité 3* aus *Découvertes 2 Série jaune* und *Découvertes 2 Série bleue* einsetzen oder die Grammatikseiten aus den Schülerbüchern. Neue Tafelbilder zur Grammatik sind hier nicht notwendig.
– Folgende Übersicht listet weitere Grammatikübungen aus dem Schulbuch und dem Cahier d'activités auf, die Sie nach der Lektüre behandeln können.

¹ Die Wörter, die mit der Lektüre für die Ausgabe *Découvertes 2 Série jaune* oder *Série bleue* nicht abgedeckt werden, finden Sie im Anhang.

Übersicht zu den Grammatikthemen

Thema	Schulbuch		Cahier d'activités	
	série jaune	série bleue	série jaune	série bleue
Das Verb vouloir (G 9)	p. 45/4 p. 53/2	p. 49/4 p. 57/2	p. 30/2 p. 31/3 p. 37/2	p. 32/2 p. 33/3 p. 40/2
Das Verb pouvoir (G 10)	p. 45/4 p. 53/2 p. 121/1	p. 49/4 p. 57/2 p. 131/1	p. 30/2 p. 31/3 p. 37/2	p. 32/2 p. 33/3 p. 40/2
Das Verb venir (G 11)	p. 48/3	p. 52/3	p. 33/7 p. 37/2	p. 35/7 p. 40/2
Das Passé composé mit être (G 12)	p. 49/7 p. 50/8 p. 54/4	p. 53/7 p. 54/8 p. 58/4	p. 33/8 p. 34/9 p. 37/3 p. 38/2 p. 39/4	p. 36/8 p. 36/9 p. 40/3 p. 41/2 p. 42/4

Übersicht zu den Übungen der Arbeitsblätter

Kapitel	Seite	Übung	Übungstyp
Avant la lecture	4	On regarde la couverture et les illustrations	Parler/Ecrire
1	4	1 Où est-ce qu'on est? 2 A propos du texte 3 Les mots du collège 4 Qu'est-ce que tu veux? 5 On joue la scène de la permanence.	Approche Lire et comprendre Jeu de mots En forme Théâtre
2	6	1 A propos du texte 2 Mon groupe et moi 3 Qu'est-ce qu'ils peuvent faire? 4 Tu ne peux pas, ou tu ne veux pas? 5 La chanson de Lola	Lire et comprendre Jeu de mots En forme En forme Chanter
3	8	1 A propos du texte 2 Les mots de la classe 3 La vie au collège en France 4 Il peut, mais il ne veut pas. 5 Le son [wa] 6 Le collège en France 7 La scène de téléphone avec Valentine	Lire et comprendre Jeu de mots Jeu de mots En forme Jeu de sons Vis-à-vis Théâtre
4	10	1 Le dimanche de Lola 2 Ta chanson 3 Qu'est-ce que c'est? 4 Discuter d'une situation 5 On joue la scène	Ecouter et comprendre Ecrire Jeu de mots Parler Théâtre

5	13	<p>1 A propos du texte</p> <p>2 Venons écouter Lola!</p> <p>3 Le lundi soir chez Lola</p> <p>4 Qu'est-ce que tu dis quand...</p> <p>5 Aller et venir</p> <p>6 Une autre chanson de Lola</p> <p>7 Baptiste</p> <p>8 Lola à l'infirmierie</p>	<p>Lire et comprendre</p> <p>En forme</p> <p>Ecrire</p> <p>Jeu de mots</p> <p>En forme</p> <p>Ecrire</p> <p>Parler</p> <p>Théâtre</p>
6	17	<p>1 Wortschatzerschließung</p> <p>2 A propos du texte</p> <p>3 C'est qui? C'est quoi?</p> <p>4 Le coup de téléphone</p> <p>5 Comment continue l'histoire?</p> <p>6 Le passé composé avec «avoir» (révision)</p> <p>7 La chanson de Lola</p>	<p>Stratégie</p> <p>Lire et comprendre</p> <p>Jeu de mots</p> <p>Lire et comprendre</p> <p>Parler</p> <p>En forme</p> <p>Ecrire</p>
7	20	<p>1 Le premier avril en France</p> <p>2 L'idée de Valentine</p> <p>3 A propos du texte</p> <p>4 Le mot de Lola</p> <p>5 Jouez la scène.</p>	<p>Approche</p> <p>Ecouter et comprendre</p> <p>Lire et comprendre</p> <p>Ecrire</p> <p>Théâtre</p>
8	23	<p>1 A propos du texte (p. 29-31)</p> <p>2 Hier, Lola est allée voir le principal.</p> <p>3 Lola et Baptiste</p> <p>4 Lola est contente</p> <p>5 Trouvez les mots</p> <p>6 Le petit nuage de Lola</p>	<p>Lire et comprendre</p> <p>En forme</p> <p>Lire et comprendre</p> <p>Ecrire</p> <p>Jeu de mots</p> <p>Ecrire</p>
9	27	<p>1 Avant la lecture</p> <p>2 A propos du texte</p> <p>3 Sans voyelles</p> <p>4 Ils sont arrivés! Le concert va commencer...</p> <p>5 La dernière illustration du livre</p>	<p>Approche</p> <p>Lire et comprendre</p> <p>Jeu de mots</p> <p>En forme</p> <p>Parler</p>
Après la lecture	29	<p>1 Vous avez aimé?</p> <p>2 Le collège en France</p> <p>3 Les expressions du collège</p> <p>4 Pouvoir ou savoir?</p> <p>5 Le résumé</p> <p>6 La pièce de théâtre</p>	<p>Parler</p> <p>Vis-à-vis</p> <p>Stratégie</p> <p>En forme</p> <p>Ecrire</p> <p>Théâtre</p>

Avant la lecture

Parler/Ecrire

On regarde la couverture (*Umschlag*) et les illustrations.

a Lisez le titre du livre. Qu'est-ce qu'on apprend sur l'histoire?

b Regardez la couverture et répondez aux questions.

- 1 Que fait la fille dans son rêve? Est-ce qu'elle est contente?
- 2 Qui est le monsieur à la porte? Est-ce qu'il est content?
- 3 Qu'est-ce qu'il y a sur le cahier? Qu'est-ce que c'est?
- 4 Qu'est-ce qu'il y a sur le lit de la fille?
- 5 Regardez dans le livre et trouvez le nom des personnes que vous voyez sur la couverture.

c Regardez les illustrations dans le livre. Qu'est-ce qu'on apprend encore sur la fille de la couverture? Ecrivez un petit texte et parlez d'elle. Commencez comme ça:

C'est l'histoire d'une fille. Elle aime la musique. Elle fait de la guitare. Elle aime danser et la couleur bleue. Elle fait de la musique avec un groupe «Radio Choco».

Il y a deux garçons et deux filles dans le groupe. Elle a un frère Félix et une sœur Salomé.

Son papa s'appelle Olivier et sa maman Céline. Elle a un chat Grisoux.

Elle aime écrire. Elle aime bien un garçon. Elle a peut-être des problèmes à l'école.

Chapitre 1 Encore et encore

Approche

1 Où est-ce qu'on est?

- Regardez la page 3 et trouvez où est-ce que la scène se passe. Trouvez 4 indices (Indizien).
- Regardez ensuite les pages 4 et 5. Trouvez le nom de la fille et son âge.

Lire et comprendre

2 A propos du texte

Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.

	Vrai	Faux
1 Le livre «La Boum au collège», c'est un journal intime.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Lola n'a pas français, elle va au CDI.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 Lola fait un exposé sur les pays pauvres avec Sam.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 Lola aime la musique, elle joue 2 instruments.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Elle va organiser une boum avec des copains.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 «Travailler beaucoup pour le collège»: c'est une idée des parents de Lola.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Le meilleur ami de Lola, c'est Moussab.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7 Chaque semaine, Sam écrit un texte pour le journal de Lola.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
8 Sam n'est pas sportif. Cette année, il va arrêter le rugby.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Jeu de mots

3 Les mots du collège

a Trouvez l'intrus.

- | | | |
|---|--|--|
| 1 <input checked="" type="checkbox"/> le journal intime | <input type="checkbox"/> le cahier de textes | <input type="checkbox"/> le carnet de correspondance |
| 2 <input type="checkbox"/> une salle de cours | <input type="checkbox"/> une salle de permanence | <input checked="" type="checkbox"/> une chaise |
| 3 <input type="checkbox"/> un élève | <input type="checkbox"/> un prof | <input checked="" type="checkbox"/> un CDI |
| 4 <input type="checkbox"/> la maternelle | <input checked="" type="checkbox"/> le bazar | <input type="checkbox"/> le collège |

b Trouvez les mots nouveaux du chapitre. Mettez l'article indéfini devant les noms.

Un texte qu'un élève présente à la classe: C'est un exposé.

Un petit texte qu'un prof, ou un pion, écrit dans le carnet de correspondance: C'est un message.

Un cahier pour écrire les devoirs: c'est un cahier de textes.

Quelque chose que les professeurs donnent à apprendre aux élèves: C'est une leçon.

Une fête avec des jeunes: C'est une boum.

En forme

4 Qu'est-ce que tu veux?

Complétez les phrases avec le verbe «vouloir» et les mots donnés. Faites des rimes.

Exemple: Il veut [ø] manger un peu [ø].

Elle <u>veut</u>	<u>un jeu</u>
Nous <u>voulons</u>	<u>un ballon</u>
Vous <u>voulez</u>	<u>répéter</u>
Ils <u>veulent</u>	<u>être seuls</u>
Je <u>veux</u>	faire du <u>feu</u>
Hier, on a <u>voulu</u>	aller dans <u>l'avenue</u>

un ballon être seuls
un jeu répéter
feu l'avenue

Théâtre

5 On joue la scène de la permanence.

☹☹☹ Faites des groupes et continuez le dialogue de la page 3 entre le pion et les deux élèves en salle de permanence. Qu'est-ce qu'il y a avant et après?

Puis jouez la scène à 3.



Chapitre 2 Dispute

Lire et
comprendre

1 A propos du texte

1 Pourquoi est-ce qu'il y a une dispute dans le groupe de musique?

- Ils ne jouent pas bien.
- Ils ne sont pas d'accord sur les chansons qu'ils vont jouer.
- Le principal ne veut pas qu'ils jouent.

2 Pourquoi Lola est triste après?

- Ils ne sont pas prêts pour le concert de la boum.
- Son père l'attend devant le collège.
- Sam écrit toujours des SMS.

3 Pourquoi Lola change de maison le vendredi soir?

- Elle va voir Grisoux, le chat de Malika.
- Elle va voir Malika, sa tante.
- Ses parents ne sont plus ensemble.

Jeu de
mots

2 Mon groupe et moi

Trouvez les mots. Lola parle de son groupe de musique.

- 1 Lola: «La boum au collège, c'est le vendredi qui arrive, c'est vendredi prochain !»
- 2 Le collège a organisé un concert et on a une semaine pour répéter!
- 3 Mais quand on n'est pas d'accord pour les chansons, il y a souvent une dispute.
- 4 L'ambiance est mauvaise et on perd notre temps quand la discussion n'avance pas.
- 5 Parfois, je suis même très en colère et j'ai envie de crier : «Arrêtez ou je change de salle!».
- 6 C'est vrai, pour moi, la musique, c'est tout, c'est ma vie !
- 7 Qu'est-ce qui va se passer si on n'est pas prêts pour le concert?
- 8 On n'a vraiment plus longtemps avant le concert!»

En forme

3 Qu'est-ce qu'ils peuvent faire?

Faites des phrases possibles et utilisez parfois la négation «ne...pas». Ecrivez dans votre cahier.

Les copains de «Radio choco»
Nous
Vous
Lola
Tu
Moi, je
Il

a pu
pouvez
peux
peuvent
pouvons
peux
peut

avoir la salle pour répéter
répéter à 18h
gagner la course
faire de la guitare et du saxo
aller à la boum
chanter la première chanson
être prêts pour le concert

En forme

4 Tu ne peux pas, ou tu ne veux pas?

Complétez les phrases avec les verbes «pouvoir» ou «vouloir».

- 1 Je ne **peux** _____ pas aller au CDI parce qu'il est fermé.
- 2 Tu ne **veux** _____ pas faire tes devoirs parce que tu n'as pas envie.
- 3 Le pion ne **veut** _____ pas le bazar dans la salle de permanence.
- 4 Nous **voulons** _____ faire un exposé sur les pays pauvres parce que c'est intéressant pour nous.
- 5 Vous **pouvez** _____ arrêter cette musique? Je n'aime pas cette chanson!
- 6 Les parents d'élèves **veulent** _____ organiser une boum. Le principal est d'accord.

Chanter

6 La chanson de Lola

Écoutez quelques chansons de rap sur Internet, écoutez comment les chanteurs disent le texte (vite, avec des rythmes...). Essayez de chanter la chanson de Lola (page 9) sur un rythme de rap, par exemple avec du beatbox.

Alternative: Vous pouvez aussi changer des mots de la chanson de Lola et parler de votre famille ou de vos copains.



Chapitre 3 Le pire jour de ma vie

Lire et comprendre

1 A propos du texte

Quel est le bon résumé du chapitre 3?

Lola est contente, elle va répéter chez Alexis ce soir. Mais à la maison, il y a le bulletin de Lola, et les résultats ne sont pas bons. Le père de Lola est en colère: Il dit «tu ne peux plus aller à la boum et au concert». Il téléphone à la mère de Lola, mais ils ne sont pas d'accord. Alors Lola va au lit. Ses parents discutent pendant longtemps. Lola est très triste parce qu'elle ne peut pas se retrouver avec ses copains, ce soir.

Lola est contente, elle cherche des idées pour la boum avec Valentine. Mais à la maison, son père n'est pas content. Il a le bulletin de Lola dans la main, et il n'est pas bon: elle n'a que neuf sur vingt en maths! Le père téléphone à la mère de Lola, mais ils ne sont pas d'accord tous les deux. Alors le père dit à Lola d'aller au lit tôt le soir. Et Lola ne va pas répéter avec «Radio Choco» pour le concert.

Lola est contente, ils ont les chansons pour le concert. Mais quand elle rentre à la maison c'est la catastrophe. Son bulletin n'est pas bon et son père est très en colère. Le père de Lola téléphone et les deux parents sont d'accord: Lola ne peut plus faire des sorties avec les copains et elle ne va pas aller à la boum. Lola donne son portable à son père. Lola est très triste, elle va au lit très tôt.

Jeu de mots

2 Les mots de la classe

Horizontal

- A l'école, en France, il y en a plusieurs de 0 à 20.
- Il y en a 3 par année scolaire.
- Le cours où on apprend tout sur le passé.
- Adjectif pour «de l'école»

Vertical

- Le papier où les profs écrivent les notes.
- Verbe: «écrire quelque chose»
- Le cours où on apprend les pays.
- $11 + 9 = 20$; $20 / 2 = 10$; 10 est la ...?... de l'élève.

Jeu de mots

3 La vie au collège en France

👤 Cherchez les mots de «la vie au collège» dans les chapitres 1 à 3 du livre. Faites un filet à mots sur une feuille A4. Comparez avec votre voisin.



TIPP

Vous pouvez continuer ce filet à mots pendant la lecture du livre!

En forme

4 Il peut, mais il ne veut pas.

Lola et son père ont une dispute. Pouvoir ou vouloir? Mettez le bon verbe.

- Lola veut aller la boum, mais elle ne peut pas parce que ses parents ne veulent pas.
- Lola dit: «Avec les «Radio Choco» nous voulons jouer pour la fête, mais maintenant, nous ne pouvons plus, parce que je ne peux pas venir!
- Olivier répond: Tu es une bonne élève, alors tu peux avoir des bonnes notes à l'école! Je veux que tu travailles, maintenant.
- Lola: Mais toi et maman, vous voulez la catastrophe! Vous ne pouvez pas faire ça aux «Radio Choco»!

Jeu de sons

5 Le son [wa]

Une personne de la classe lit les phrases.

Quand vous entendez le son [wa] dans une phrase, levez la main (hebt die Hand).



Ouah, ouah!

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1 On va se retrouver ce soir. | 6 C'est une punition pour moi... |
| 2 Olivier a le bulletin scolaire de Lola. | 7 Je suis très malheureuse. |
| 3 Lola adore l'histoire-géographie. | 8 Valentine appelle à la maison. |
| 4 Ta priorité, ce sont tes devoirs. | 9 Ce soir, Lola ne peut pas répéter. |
| 5 Pour une fois, les parents sont d'accord. | 10 Le père raconte n'importe quoi. |

Vis à vis

6 Le collège en France

Lisez le texte, puis répondez.

En France, les élèves vont au collège entre 11 et 15 ans. Il y a 4 années: la sixième, la cinquième, la quatrième et la troisième. Ils ont un carnet de correspondance, les profs écrivent dans ce carnet des messages pour les parents. Dans le cahier de textes, ils notent les devoirs. Quand les élèves n'ont pas cours, ils vont en permanence, avec un surveillant (un pion). Ils apprennent leurs leçons ou lisent. Dans un collège, il y a aussi un CDI où les élèves trouvent des livres et des CD. Et une infirmerie où ils vont quand ils ont mal ou quand ils ne vont pas bien. Pendant une année scolaire, il y a trois trimestres. Chaque trimestre, il y a un bulletin scolaire pour chaque élève. Sur le bulletin, il y a les notes de l'élève et sa moyenne. Les notes sont entre 1 et 20: 20 est la meilleure note.

Et vous, comment est votre école: Qu'est-ce qu'il y a, qu'est-ce qu'il n'y a pas? Comment est-ce que vous trouvez ça?

Théâtre

7 La scène de téléphone avec Valentine

👤 Jouez à 3 les rôles de Lola, Olivier et Valentine. Quelles questions pose Valentine au téléphone? Ecrivez les dialogues et jouez la scène.



Chapitre 4 Un dimanche gris souris

Ecouter et comprendre

1 Le dimanche de Lola

a Écoutez le début du chapitre 4 (page 13, arrêtez avant le texte de la chanson) et répondez aux questions.

• Qui parle? _____

• Comment va la personne? Pourquoi? _____

• Où est la personne? _____



STRATEGIE

- **Wo?** Achte auf die Geräusche.
- **Wer?** Achte auf die Stimmen.
- **Wie?** Achte auf den Tonfall.

b Trouvez la traduction des mots avec le contexte.

1 Lola ne va pas bien, elle a mal à la tête, elle a peut-être une **maladie**.

2 Le téléphone de Lola **sonne**: c'est Valentine, elle appelle Lola.

3 Le chat Grisoux est à côté de Lola, il veut des **caresses**: Lola met la main sur son chat, il est doux.

une maladie: eine Krankheit

sonner: läuten

des caresses: die Streicheleinheiten

c Lisez le texte. Ensuite écoutez encore deux fois le début du chapitre 4. Pendant l'écoute, complétez le texte.

Dimanche 29 _____ mars, 10h00.

Malika, Félix et papa sont à la piscine _____.

Lola a beaucoup de devoirs _____.

Elle pense à ses amis, qu'est-ce qu'ils vont penser _____ ?

Le téléphone sonne tout le temps, mais elle ne répond _____ pas.

Le chat veut des caresses. Elle prend _____ son chat dans ses bras.

Lola fait ses exercices et apprend ses leçons. Puis elle prend son carnet/journal intime _____

_____.

Elle écrit une chanson _____.

Comment s'appelle la chanson? Bleu Lola _____

Jeu de mots

Ecrire

2 Ta chanson

a Lisez la chanson de Lola. Comment trouvez-vous l'ambiance de la chanson?

b Ecrivez votre chanson comme Lola. Mettez votre prénom et changez les couleurs de la chanson avec une ou des couleurs que vous aimez beaucoup. Cherchez des synonymes de cette couleur.



Dans la chanson de Lola, il faut aussi remplacer les mots suivants:

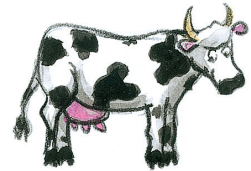
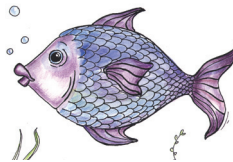
jean / froid / septembre / saphir / marine / mystérieux / feu/ heureux
/ tristes et noires / sombre / bleues lilas

Jeu de mots

3 Qu'est-ce que c'est?

Trouvez les images qui vont avec les phrases et devinez la traduction des mots en gras.

• Un oiseau , c'est un animal qui est dans l'air.



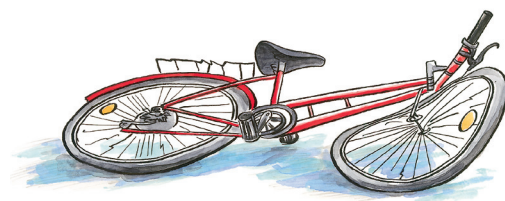
• Félix est un petit enfant, il a eu un **jouet** comme cadeau à son anniversaire.



• Ce t-shirt est **gris souris**.



• Regarde, ce vélo est vraiment **magnifique**. - Tu as raison, il est vraiment très joli!



Parler

4 Discuter d'une situation



ON DIT

einen Vorschlag machen

Je propose de ...
On peut...
On fait ... ensemble?
Tu es d'accord pour faire...?

einem Vorschlag zustimmen

(je suis) d'accord.
Bonne idée!
Je veux bien.
Si tu veux.
Pourquoi pas?

einen Vorschlag ablehnen

Je n'ai pas envie de...
Non, j'aimerais mieux faire...
Je ne sais pas
ça ne me dit rien
Non, je ne veux pas...

Imaginez une discussion entre Olivier et Malika. Malika veut aider Lola. Elle donne des idées à Olivier. Mais il n'est pas d'accord. Jouez une petite scène à 2.

Théâtre

5 On joue la scène

Lisez le dialogue entre Lola et son père page 14. Il y a aussi Malika et Félix. Complétez le dialogue. Vous pouvez aussi changer un peu les dialogues du livre. Jouez la scène à 4.

Chapitre 5 Trouver un plan

Lire et comprendre

1 A propos du texte

a Mettez les phrases du résumé de la page 15 dans le bon ordre.

- 1 Lola raconte tout à ses copains: le bulletin, la punition.
- 2 Pendant les cours, Lola écoute bien pour avoir de bonnes notes.
- 3 Lola veut trouver quelqu'un mais ils ne sont pas d'accord.
- 4 A la récré, ils vont voir la prof de musique.
- 5 Lola arrive au collège, elle va parler avec ses copains, ils vont comprendre.
- 6 Les copains trouvent que les parents de Lola sont trop sévères.

Le bon ordre: 5 + 1 + 6 + 3 + 2 + 4

b Le dialogue avec madame Belkacem pendant la récré (page 16 et 17): Répondez aux questions, puis faites un résumé à l'oral avec les phrases corrigées.

	Oui	Non	Correction
1 Valentine a une bonne idée?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Mme B. ne peut pas donner une mauvaise note à Lola parce qu'elle ne fait pas le concert.
2 Lola doit essayer d'avoir de bonnes notes?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
3 Le concert est le prochain trimestre?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Le concert est dans 4 jours.
4 Lola peut donner un concert à ses parents?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
5 Lola est très mauvaise. Elle ne joue pas bien?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Lola joue bien.
6 Tout le monde rigole, parce que ce n'est pas vrai?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

En forme

2 Venons écouter Lola !

Complétez les phrases avec les formes du verbe «venir».

- 1 Dans la cour, les copains de «Radio choco» viennent voir Lola.
- 2 Lola explique: «Je ne peux pas venir à la boum du collège.»
- 3 Alexis dit: «Viens Lola, on va voir madame Belkacem.»
- 4 Lola répond:« D'accord, venez tous avec moi.»
- 5 Alexis parle à Mme B.: «Bonjour madame, nous venons parce qu'il y a un problème.»
- 6 Mme B.: «Lola, tes parents sont déjà venus écouter un concert des «Radio choco»?

viens
venir
venons
venus
venez
viennent

Ecrire

3 Le lundi soir chez Lola

Qu'est-ce qui se passe le soir chez Lola? Lisez la fin du chapitre (p. 17 à 19) puis complétez le résumé.

- 1 Après le collège, le soir, Lola retourne/rentre à la maison. Elle fait ses devoirs. Elle veut avoir de bonnes notes. Sam est un ami génial, il a mis un mot sympa dans la poche de Lola.
- 2 Lola veut jouer pour son père et Malika. Elle va dans la salle à manger avec sa guitare. Mais son père sort, il va faire du judo. Lola est un peu triste, mais elle joue pour Malika et Félix.
- 3 Malika et Félix sont très contents, ils ont adoré le concert, ils félicitent Lola:«Bravo!».
- 4 Lola dit: «Mon père n'aime pas la musique et il aime le calme à la maison. Mais Malika répond: «Ton père adore écouter ta musique.».
- 5 Lola demande son portable à Malika. Malika donne le portable et Lola voit le SMS de Valentine.

Jeu de mots

4 Qu'est-ce que tu dis quand ...

Reliez les questions aux bonnes réponses.

Qu'est-ce que tu dis ...

- ... quand quelqu'un a oublié ses devoirs à la maison?
- ... quand une fille travaille bien à l'école et qu'elle aide à la maison?
- ... quand tu as une hésitation?
- ... quand tu veux faire autre chose?
- ... quand on veut dire que si on veut, tout est possible?
- ... quand quelqu'un veut quelque chose et tu es d'accord?
- ... quand quelqu'un n'est pas courageux pour faire quelque chose et tu veux aider?
- ... quand un copain va chercher une glace pour toi?

- Ben, euh...je ne sais pas.
- J'aimerais mieux...
- Je veux bien, merci!
- Si tu veux!
- Tu es une fille modèle! Je te félicite.
- Quand on veut, on peut.
- Retourne chercher tes affaires!
- Vas-y!

En forme

5 Aller et venir

Complétez le dialogue avec «aller» ou «venir».

1 Malika: Les enfants, vous venez à la cuisine?

Je suis déjà à table!

2 Félix: On n'a pas le temps, maman, nous allons à l'école avec Lola.

3 Malika: Lola, ce soir, pour tes devoirs, tu vas chez Valentine, ou vous venez ici?

4 Lola: Je vais aller chez Valentine. Mais Sam vient demain chez nous.

5 Malika: D'accord. Lola, viens une minute à la cuisine, j'ai des gâteaux pour toi!

6 Lola: D'accord, je viens.

7 Félix: Oui, oui, maman, nous venons !



TIPP

Aller ou venir?

Du verwendest „aller“, wenn du irgendwo hingehst, und „venir“, wenn du herkommst.

Ecrire

6 Une autre chanson de Lola

Lola a des idées pour une chanson. Aidez Malika à mettre ses idées dans le bon ordre.

Les rimes peuvent vous aider.

Ce soir, je veux chanter pour papa.

Je prends ma guitare et mon saxo

Mais papa ne va pas être là

Ce soir, il veut aller au judo

Alors je chante pour Félix et Malika.

Je ne pense plus à la punition

Ils écoutent bien, ils sont sympas

Félix a adoré ma chanson

Je ne pense plus à la punition.

Félix a adoré ma chanson.

Je prends ma guitare et mon saxo.

Ce soir, il veut aller au judo.

Ils écoutent bien, ils sont sympas.

Mais papa ne va pas être là.

Parler

7 Baptiste

Baptiste va être le DJ de la boum. Regardez le dessin de la page 19 du livre. Qu'est-ce que pense Lola? Imaginez la suite de l'histoire.



Théâtre

8 Lola à l'infirmierie

À 15h45, Lola va à l'infirmierie. Ecrivez le dialogue entre Lola et madame Subtil. Puis jouez la scène à deux.

Lola: Bonjour, madame Subtil.
 Mme Subtil: Ah bonjour, Lola, tu vas bien?
 Lola: Bof, j'ai...



Continuez le dialogue.

Chapitre 6 Un exploit pour rien

Stratégie

1 Wortschatzerschließung

Wenn du einen längeren Text in der Fremdsprache liest, wirst du immer wieder auf unbekannte Wörter stoßen. Keine Panik! Die meisten Vokabeln wirst du trotzdem verstehen. Bilder, andere Sprachen oder der Textzusammenhang helfen dir dabei. Manche Wörter kannst du ganz einfach erschließen, weil es sich um eine Zusammensetzung aus zwei Bestandteilen handelt, von denen du mindestens ein Wort schon kennst (z. B. dix-sept aus dix und sept).

a Versuche, die unbekanntesten Wörter aus Kapitel 6 zu übersetzen und kreuze an, welche Strategie du angewandt hast. Es können manchmal auch mehrere Strategien sein.

(B: Bild, S: andere Sprache, T: Textzusammenhang, Z: Zusammensetzung)

unbekanntes Wort	Übersetzung	Strategie			
		B	S	T	Z
signature			X (engl.)		
directeur			X (engl.)		
changer d'avis			X (engl.)	X	
argument			X (dt.)		
félicitations		X		X	
corriger			X (dt.)		
documentaliste			X (dt.)		X
exploit		X		X	
distribuer			X (engl.)	X	
important			X (dt.)		
information (Abkürz.: info)			X (dt. + engl.)		
exceptionnel			X (engl.)		
direction				X	

b Wenn du die Wörter mit Hilfe der Vokabelliste lernst, markiere die männlichen Nomen blau und die weiblichen rot!

c Finde die richtige Übersetzung von „une copie“ und „une nouvelle“ aus dem Textzusammenhang.

• **une nouvelle**

die Neue

eine Nachricht

• **une copie**

eine Schularbeit

eine Kopie

Lire et comprendre

2 A propos du texte

a Cochez les bonnes réponses.

	oui	non	pas dans le texte
Lola arrive à l'heure au collège.		X	
Elle cherche le surveillant mais il n'est pas là.	X		
Elle rencontre le principal dans le couloir.	X		
Le principal sait déjà: il y a un problème avec les parents de Lola.		X	
Le directeur du magasin de musique ne veut pas être sponsor.		X	
Lola rencontre Madame Fournier dans la cour.		X	
Lola a une très mauvaise note: 18 sur 20.		X	
Après, elle va en cours de mathématiques, et la prof corrige l'interro.		X	
Lola a eu 17 en maths.			X
Les copains de Lola trouvent sa note nulle.		X	
Les parents de Lola vont peut-être changer d'avis.	X		
A la maison, Lola téléphone à son père.		X	
La mère n'est toujours pas d'accord pour le concert.	X		
Lola est très triste. Le soir, elle joue du saxo pour son père.	X		

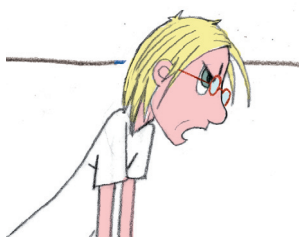
Parler

b Faites un résumé du chapitre avec les phrases de a, corrigez les phrases fausses.

Jeu de mots

3 C'est qui? C'est quoi?

Trouvez les bons mots. Complétez les phrases selon les images.



1 Au collège, Lilian, c'est un surveillant.



2 Quand je suis trop triste, je pleure.



3 Il pousse son vélo.



4 Au collège, le portable, c'est interdit !

Lire et
comprendre

4 Le coup de téléphone



Le père de Lola lit son interro et il est très content. Puis, il téléphone à la mère de Lola. Ils ne sont pas d'accord. Devinez qui dit quoi? Mettez les phrases dans un ordre correct puis jouez le dialogue.

	Père	Mère
1 Elle a eu un 18 en français, elle peut aller à la boum, non?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 C'est une seule note. Elle doit encore beaucoup travailler.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 Moi, je suis très content de Lola. C'est bien!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Ses copains ne peuvent pas faire le concert sans elle.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Lola fait trop de musique, et elle ne fait pas ses devoirs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6 Non, je ne suis pas d'accord. Elle ne travaille pas bien à l'école.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7 Ils vont trouver quelqu'un, elle fera un concert une autre fois.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Lola va être très triste.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Parler

5 Comment continue l'histoire?

Lola a eu une bonne note. Mais elle ne va pas pouvoir aller à la boum pour le concert parce que sa mère ne veut pas. Imaginez la suite de l'histoire. Est-ce que Lola va trouver une bonne idée pour aller à la boum?

En forme

6 Le passé composé avec «avoir» (révision)

Racontez l'histoire de Lola au passé composé.

- Lola passe une très mauvaise nuit. Le matin, elle est en retard à l'école.
- Elle attend le surveillant. Sa journée ne commence pas bien.
- Elle rencontre le directeur et elle raconte son problème.
- Elle a une bonne note en français, mais ses parents ne changent pas d'avis.
- Le soir, elle joue pour son père et Félix. Ils écoutent et ils aiment!

Ecrire

7 La chanson de Lola

Le soir, Lola écrit une chanson. Mettez les phrases dans le bon ordre. Ecrivez la chanson dans votre cahier d'exercices.

- Je suis très triste, mais que faire ?
- «ce sont des bonnes notes qu'on attend!»
- La musique, c'est ma vie,
- Mes parents ne sont pas contents:
- Mes copains ne vont pas pouvoir faire le concert,
- mais ils ne vont pas changer d'avis.

Chapitre 7 Poisson d'avril

Approche

1 Le premier avril en France

En France, le premier avril, tout le monde fait des blagues: ce sont des «poissons d'avril». On raconte des histoires qui ne sont pas vraies, et tout le monde rigole. Même dans les journaux ou à la télévision, on raconte des choses bizarres. Comme «il y a un nouveau volcan en France» ou «Un tunnel pour aller en Corse». Les gens accrochent aussi des poissons en papier dans le dos des gens pour faire une blague.



Stratégie

a Lisez le texte. Folgende Wörter könnt ihr aus dem Deutschen oder Englisch erschließen:

un tunnel = ein Tunnel / a tunnel

un volcan = ein Vulkan / a volcano

b Folgenden Ausdruck könnt ihr aus der Illustration erraten:

«accrocher un poisson en papier dans le dos» = einen Fisch aus Papier am Rücken anbringen

c «Un tunnel pour aller en Corse»: Was bedeutet es? Ist es realistisch?

d Wann macht man bei euch Scherze? Gibt es den „poisson d'avril“ auch bei euch?

Vis-à-vis

Ecouter et comprendre

2 L'idée de Valentine

a Avant l'écoute, lisez ce résumé:

Valentine a une idée fantastique: Le groupe va organiser une opération humanitaire après le concert et va gagner de l'argent. Avec les euros, ils vont aider des SDF ou la science pour la recherche contre les maladies. Comme ça, les parents de Lola vont être d'accord et Lola va pouvoir jouer pour le concert.

Verwendet die Strategie aus Übung 1, um unbekannte Wörter erschließen zu können.

1 Was könnte „une opération humanitaire“, „la science pour la recherche contre les maladies“ und „gagner de l'argent“ bedeuten?

2 „SDF“ ist die Abkürzung von „sans domicile fixe“ und bezieht sich auf Personen. Wie würde man es auf Deutsch übersetzen?

b Ecoutez deux fois le dialogue entre Lola et Valentine (page 24 dans le livre). Vous ne comprenez pas tout, mais vous comprenez beaucoup. Cochez les bonnes réponses.

	Oui	Non
Lola a eu les SMS de Valentine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Valentine a pensé à un karaoké.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ils vont demander 10 euros pour chaque chanson.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Valentine va demander au DJ (Baptiste) pour le karaoké.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lola est d'accord: c'est une bonne idée.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



STRATEGIE

- Was weißt du schon über den Inhalt?
- Achte auf Schlüsselwörter hier z.B. idée, demander...

c Après l'écoute: Et vous, qu'est-ce que vous en pensez? Est-ce que c'est une bonne idée?

3 A propos du texte

a Lisez le chapitre 7. Qui dit quoi? Ecrivez les noms des personnes pour chaque phrase.

Qui?	
<u>Salomé</u>	Le projet de karaoké, c'est génial!
<u>Mme Belkacem</u>	On va proposer le concert à un autre groupe.
<u>Valentine</u>	J'ai une idée fantastique.
<u>le prof de maths</u>	Je ne trouve pas Mme Belkacem.
<u>la secrétaire</u>	Oui, je sais qui tu es.
<u>une prof</u>	Mme Belkacem est avec le principal pour parler de la boum.
<u>Mme Subtil</u>	Tu vas trouver les bons mots pour parler à tes parents.
<u>Lola</u>	Mais ce n'est pas possible...
<u>Abdel</u>	Mon secret pour les baklawas?
<u>Le principal</u>	Tu arrives au bon moment, Lola.
<u>Moussab</u>	On pense chercher quelqu'un pour jouer à ta place.

b Voici les titres de plusieurs scènes du chapitre 7 et une liste d'endroits. Trouvez où les scènes se passent et mettez les scènes dans le bon ordre.

Ordre des scènes	Titre des scènes	Où est-ce?
7	Avec madame Subtil	G
9	Papa prépare le repas.	C
5	Avec Mme Belkacem et le principal	A
8	Salomé sur Skype	D
1	Une idée fantastique	B
2	On fait des blagues.	H
6	Les copains vont chercher un nouveau.	I
3	Où est madame Belkacem?	E
4	Avec la secrétaire	F

Liste d'endroits:

- A dans le bureau du principal
- B devant la station de métro
- C à la cuisine
- D devant l'ordinateur de Lola
- E devant la salle des profs
- F au secrétariat
- G à l'infirmierie
- H au collège
- I dans les couloirs du collège

Ecrire

4 Le mot de Lola

a Lola écrit un mot et met le papier sur le lit de son père. Imaginez le mot.
Utilisez les mots nouveaux du chapitre 7: «participer à qc», «proposer qc/de faire qc», «quelques».

Cher papa

Lösungsmöglichkeit: Voici quelques mots... J'aimerais beaucoup participer au concert. avec mes copains, on est prêt pour le concert et la musique, c'est ma vie. Est-ce que tu peux changer d'avis? Valentine a une super idée, elle propose d'organiser une opération humanitaire après le concert, on va faire un karaoké et les gens vont donner un ou deux euros pour chaque chanson que l'on va jouer. Je travaille beaucoup pour l'école maintenant. j'ai compris. Je vais encore avoir des bonnes notes. Bisous,

Lola

b Le père de Lola répond. Imaginez la lettre du père.

Théâtre

5 Jouez la scène.

☺☺☺ Choisissez une des 3 scènes. Ecrivez quelques phrases, puis jouez la scène.

Scène A: Lola, madame Belkacem et le principal

Scène B: Lola et madame Subtil

Scène C: Lola et sa sœur Salomé sur Skype

Chapitre 8 Opération Karaoqué

Lire et
comprendre

1 A propos du texte (p. 29–31)

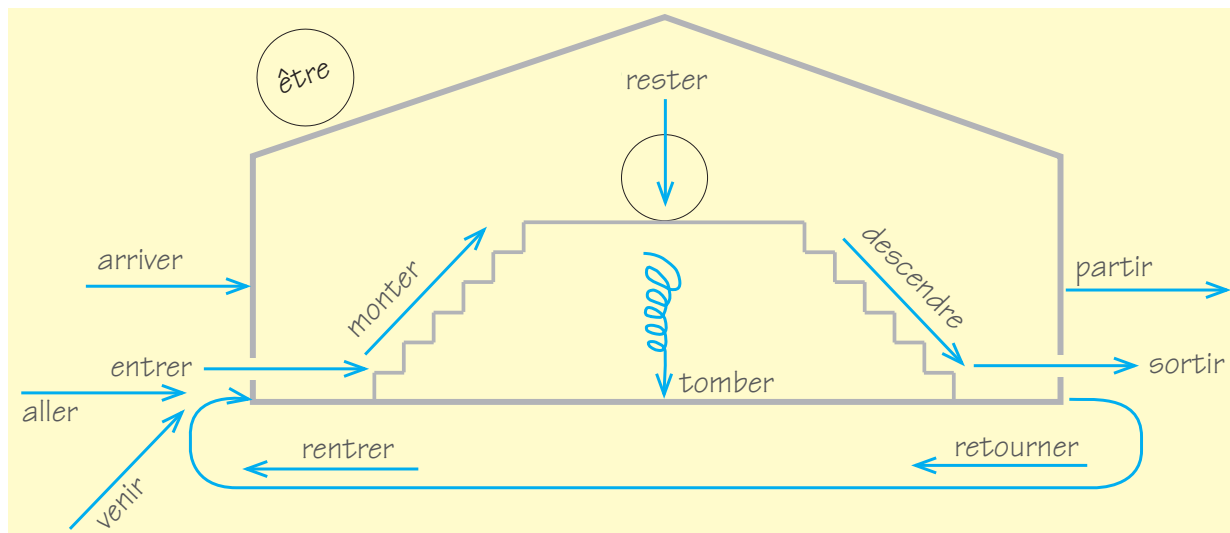
Lisez le chapitre 8 jusqu'à la page 31. Cochez les bonnes réponses.

- 1 Lola passe une nuit blanche parce qu'elle ...
- est fatiguée.
 - pense à ses problèmes.
 - joue de la guitare.
- 2 Dans sa chanson, Lola dit que «chère est sa nuit blanche» parce qu'elle ...
- fait des rêves heureux.
 - écrit des chansons.
 - n'a pas le temps de fermer les yeux.
- 3 Au petit-déjeuner, le père de Lola rigole et il est content parce qu'/que ...
- Lola a écrit une jolie chanson.
 - il a appelé la mère de Lola.
 - il est d'accord pour le concert.
- 4 Le papa de Lola a un problème parce qu'/que ...
- il n'a pas discuté avec la mère de Lola.
 - Lola a eu des bonnes notes.
 - il n'a pas lu le mot de Lola.
- 5 Maintenant Lola a un problème parce que ...
- son père est d'accord pour la boum.
 - sa mère est d'accord pour le concert.
 - le principal va demander à un autre groupe.
- 6 Qui se complique la vie?
- Lola
 - Le père de Lola
 - La mère de Lola
- 7 Les copains de «Radio Choco» ...
- ont trouvé un garçon que Lola ne connaît pas, un autre musicien.
 - ne veulent pas trouver un autre musicien.
 - ne veulent pas parler à Lola.
- 8 Le principal ...
- n'a pas eu le temps de chercher un autre groupe de musique.
 - n'est pas d'accord pour le karaoké.
 - a parlé aux parents de Lola.
- 9 Lola va voir Baptiste
- pour faire des maths.
 - pour parler du karaoké.
 - pour aller manger à la cantine avec lui.



2 Hier, Lola est allée voir le principal.

a Einige Verben im Französischen bilden das Passé composé mit „être“ und nicht mit „avoir“. Es sind hauptsächlich Verben, die eine Bewegung ausdrücken, wie „aller, rentrer, arriver, venir, usw.“. Schaut die folgende Grafik an. Welche dieser Verben kennt ihr schon?



Es gibt zwei Beispiele für das Passé composé mit „être“ auf Seite 30. Schreibt sie hier auf:

Elle *n'est pas rentrée* _____ / Je *suis allée* _____ voir le principal.

Wer steht für „elle“ und „je“? Was merkt ihr beim Verb bzw. beim Participe passé?

b Le mercredi de Lola. Ecrivez les verbes au passé composé.

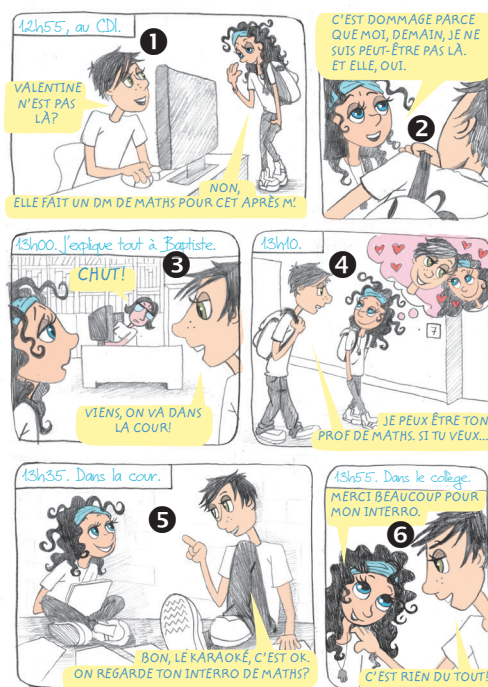
- 1 Hier matin, Lola *est allée* _____ (aller) au collège.
- 2 Avec sa copine Valentine, elles *sont entrées* _____ (entrer) ensemble dans le collège.
- 3 Elles *sont montées* _____ (monter) à la salle des professeurs pour trouver Mme Belkacem et raconter l'idée de Valentine.
- 4 Après, Lola *est descendue* _____ (descendre) au secrétariat.
- 5 Dans le bureau du principal, Mme Belkacem *est venue* _____ (venir) parler à Lola pour raconter une mauvaise nouvelle.
- 6 Après un quart d'heure de discussion, Lola *est retournée* _____ (retourner) dans les couloirs du collège et Moussab *est arrivé* _____ (arriver).
- 7 Finalement, Lola *est restée* _____ (rester) seule à l'infirmerie pour parler avec Mme Subtil. Elle *n'est pas allée* _____ (ne pas aller) en cours.
- 8 L'après-midi, Lola *est rentrée* _____ (rentrer) chez elle. Elle a parlé à Salomé sur Skype.

Lire et comprendre

3 Lola et Baptiste

a Lisez la BD de la page 32. Qu'est-ce qui se passe? Trouvez le résumé qui va avec chaque image de la BD.

- 4 Baptiste propose d'être le prof de maths de Lola.
- 1 Lola arrive au CDI et dit bonjour à Baptiste.
- 6 Lola est contente pour son interro.
- 3 La dame du CDI n'aime pas que Lola et Baptiste parlent ensemble.
- 4 Dans la cour, Lola et Baptiste discutent du karaoké.
- 2 Demain, Lola ne va peut-être là pour la boum.



b A votre avis, qu'est-ce que Lola pense de Baptiste?

Théâtre

c Jouez la scène de Lola et Baptiste comme sur la BD page 32. Inventez des dialogues.

Ecrire

4 Lola est contente

a Lisez la fin du chapitre. Avant d'aller au lit, Lola écrit dans son journal. Ecrivez le journal de Lola au passé composé, ajoutez des mots comme «alors», «après», «puis», «mais», «et», «plus tard» ...

passer une heure avec Baptiste
expliquer les maths
trouver la solution d'un exercice en cours de maths
répéter avec Radio Choco
rentrer à la maison

maman - téléphoner
papa - entrer dans ma chambre
papa - donner mon portable
jouer un peu de guitare
avoir un SMS sympa de Baptiste

Aujourd'hui, j'ai passé une heure avec Baptiste. Il a expliqué les maths alors j'ai trouvé la solution d'un exercice en cours de maths.

Après, j'ai (nous avons / on a) répété avec Radio Choco.

Puis, je suis rentrée à la maison.

Mais maman a téléphoné.

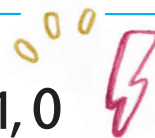
Après, papa est entré dans ma chambre et il a donné mon portable.

J'ai joué un peu de guitare.

Plus tard, j'ai eu un SMS sympa de Baptiste.

En forme

4 Ils sont arrivés! Le concert va commencer ... 5, 4, 3, 2, 1, 0



Lola raconte. Accordez les verbes au passé composé. Attention à l'accord du participe passé.

1 Je suis arrivée tôt pour le concert. 2 Les élèves du collège sont entrés avant le groupe dans la salle. 3 D'abord, nous, les filles, nous sommes montées sur scène. 4 Mais Moussab est resté un peu avec Alexis pour discuter d'une chanson. 5 Sam, notre manager, est arrivé et il a dit: «Quoi, Moussab? Tu es encore là? Tu n'es pas encore monté sur scène? Et toi Alexis, non plus?» 6 Alors ils sont vite venus. 7 J'ai pensé: «Super! Vous êtes montés sur scène, nous allons pouvoir commencer... C'est trop génial!». 8 Après le concert, moi, Valentine, Moussab et Alexis, nous sommes descendus de scène. 9 Et après, tout le monde est allé au karaoké. 10 Le soir avec ma mère, nous sommes rentrées tôt mais je suis contente de cette boum.

TIPP

Info grammaire:

Beim Passé composé mit „être“ wird das Verb an das Subjekt angeglichen.

Ist mindestens ein Gegenstand oder eine Person einer Gruppe männlich, wird das Verb an männlich

Parler

5 La dernière illustration du livre

Regardez encore une fois l'illustration page 36.

- Qui dit quoi?
- C'est qui la «fille qui aime le cinéma»?
- Valentine invite Sam à danser. Est-ce qu'il va être d'accord? Pourquoi?

Après la lecture «La Boum au collège»

Parler

1 Vous avez aimé?

- a Est-ce que vous avez aimé la lecture «La boum au collège»? Pourquoi (pas)?
- b Quel personnage préférez-vous? Pourquoi?

Vis-à-vis

2 Le collège en France

- a Vous avez appris beaucoup de choses sur le collège en France.

Vrai ou faux? Cochez la bonne réponse.

	Vrai	Faux
1 Au collège, il y a une bibliothèque, un «CDI».	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 On travaille seulement le matin au collège.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3 Il y a une infirmerie.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Les élèves peuvent entrer dans la salle des profs.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5 Si un élève est en retard, il doit demander la signature au surveillant.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Dans le carnet de correspondance, il n'y a pas de messages pour les parents.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7 Dans le bulletin, les profs écrivent les notes des élèves.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- b Travaillez à quatre. Faites une présentation de votre école pour des élèves français. Regardez l'exercice dans votre livre: Découvertes 2 Série jaune p. 52, Découvertes 2 Série bleue p. 56.

Pour votre présentation Vous pouvez d'abord compléter votre filet à mots sur «la vie au collège» du chapitre 3!



Stratégie

3 Les expressions¹ du collège

Dans le livre, vous trouvez plusieurs expressions typiques de la vie au collège. Complétez les expressions et trouvez d'autres expressions à noter dans votre cahier.

expressions	en allemand
faire un exposé	ein Referat halten
se retrouver au CDI	
apprendre une leçon	
avoir la moyenne	
noter ses ? dans son cahier de texte	
Changer de ?	
...	

1 une expression ein Ausdruck



STRATEGIE

Lerne **Wörter** nicht einzeln, sondern **in Verbindungen**, die man gut anwenden kann. Wenn dir solche Wortverbindungen begegnen, notiere sie in deinem Heft. Trage auch die Übersetzung ein. Im Buch findest du viele Beispielsätze, die du ebenfalls notieren und dir merken kannst.

En forme

4 Pouvoir ou savoir?

Découvertes 2 Série jaune: Faites l'exercice 1 du manuel, p. 121 et l'exercice 3 du Cahier d'activités, p.31.

Découvertes 2 Série bleue: Faites l'exercice 1 du manuel, p. 131 et l'exercice 3 du Cahier d'activités, p.33.

Ecrire

5 Le résumé

Faites un résumé de la lecture. Pour chaque chapitre, vous écrivez une ou deux phrases. Attention, il y a des chapitres avec plusieurs scènes.

Théâtre

6 La pièce de théâtre

👥 Faites des groupes. Choisissez 5-6 scènes qui résument bien le livre, écrivez les dialogues ou prenez ceux du livre. Puis jouez la pièce.

Voici des exemples de scènes:

- Une scène avec Lola et les Radio-Choco
- La scène du bulletin, avec le père de Lola
- Lola et les copains: elle ne va pas jouer pour la fête.
- Lola a une bonne note.
- La bonne idée de Valentine
- Baptiste et Lola au CDI
- Maman dit oui!
- La boum

Vocabulaire Découvertes 2 Série jaune und Série bleue

Nicht behandelte Wörter oder Ausdrücke der Ausgabe Découvertes 2 Série jaune:

- **il n'y a plus que** es gibt nur noch, es sind nur noch
- **une piste** eine Piste, ein Pfad, *hier*: eine Bahn
- **Ça ne me dit rien!** Das sagt mir nichts. / Das sagt mir nicht zu. / Ich habe keine Lust darauf.
- **un article** ein Artikel

Nicht behandelte Wörter oder Ausdrücke der Ausgabe Découvertes 2 Série bleue:

- **il n'y a plus que** es gibt nur noch, es sind nur noch
- **un tableau interactif** interaktive Tafel
- **à condition que** vorausgesetzt, dass
- **Ça ne me dit rien!** Das sagt mir nichts. / Das sagt mir nicht zu. / Ich habe keine Lust darauf.
- **un article** ein Artikel