

Vorwort

Schülerinnen und Schüler der Unterstufe haben erfahrungsgemäß **große Freude am Lesen von Lektüren**. Angesichts der Stofffülle bleibt hierfür im Unterricht jedoch oft zu wenig Zeit.

Mit der Lektüre **Entre père et fils** gibt es nun die Möglichkeit, die Schulbuchlektion **Unité 3** von **Découvertes 3, Série jaune** bzw. **Unité 2 der Série bleue** zu ersetzen. Die in dieser Lektion behandelten Wortschatz- und Grammatikpensen werden in der Lektüre abgedeckt, so dass im Anschluss nahtlos mit der nächsten **Unité** fortgefahren werden kann.

→ **Zum Inhalt der Lektüre:**

Einige Tage vor dem Weihnachtsurlaub in Algerien ist die Stimmung bei der Familie Benzema angespannt, vor allem zwischen dem Sohn Gus und dem Vater Omar, der aus Algerien stammt. Denn die Antwort, die Gus auf Omars Frage „Was willst du später werden?“ gegeben hat, passt Omar gar nicht. Wütend versteckt er Gus Computer, weil er der Meinung ist, dass sein Sohn ohnehin zu viel Zeit davor verbringt. Das Leben ohne Computer ist für Gus aber unerträglich. Auf der Suche nach dem Computer entdeckt er in Omars Büro ein merkwürdiges Foto aus Algerien. Wer ist die Frau, die darauf zu sehen ist? Eine frühere Liebe seines Vaters? Mithilfe seines besten Freundes will Gus einen neuen Computer kaufen. Leider misslingt der Plan. Gus landet im Kommissariat. Am nächsten Tag fliegt die Familie nach Algerien und wird von der algerischen Großmutter und dem Rest der Familie herzlich empfangen. Alle Probleme sind wie weggeblasen, die Stimmung zwischen Gus und Omar ist wieder viel besser. Omar vertraut Gus ein Geheimnis an: Die Frau auf dem Foto war seine Mutter, die leider früh durch eine Krankheit verstorben ist. Gus erfährt zum ersten Mal von seiner echten Oma. Dieses Geheimnis verbindet nun Vater und Sohn.

→ **Fiches de travail:**

Die Arbeitsblätter decken eine große Bandbreite an Übungsformen zu den einzelnen Kapiteln ab (*Parler, Ecrire, Lire, En forme*, etc.), wie Sie es aus der Arbeit mit dem Schulbuch gewohnt sind.

Bei der Begegnung mit einem längeren Text in einer Fremdsprache ist es besonders wichtig, den Schülerinnen und Schülern die **Angst vor unbekanntem Vokabular zu nehmen** (siehe Übung 1 *Les mots inconnus, Chapitre 3*). Auf bereits bekannte Strategien zur Wortschatzerschließung wird im pädagogischen Apparat regelmäßig Bezug genommen. Während der Lektüre können die Schülerinnen und Schüler auch ihr *Dico personnel* erweitern, sowie Wortfelder erarbeiten – hier zum Beispiel zum Thema „Le monde du travail“. Am Ende der Lektüre können sie stolz darauf sein, einen längeren Text auf Französisch verstanden zu haben.

→ **Unterrichtsdauer:**

Für die Lektüre benötigen Sie in etwa genauso viel Zeit wie für die Durchnahme der **Unité** des Schulbuches. Die Arbeitsblätter ermöglichen Ihnen zeitliche Flexibilität. So kann die gesamte Lektüre im Unterricht behandelt werden; einzelne Kapitel samt Aufgabenapparat können aber auch als Hausaufgabe gestellt werden. Im Anschluss bietet sich zur Festigung der Grammatik bei leistungsschwächeren Gruppen die Bearbeitung weiterer Übungen aus der entsprechenden **Unité** an (siehe Übersicht zu den Grammatikthemen).

→ **Hörbuch:**

Das Hörbuch finden Sie auf der Internetseite **www.klett.de / Webcode mn36pg**

So haben Sie neben dem Lesen in verteilten Rollen die Möglichkeit, die Lektüre als Hörtext zu präsentieren und mitlesen zu lassen. Außerdem können sich die Schülerinnen und Schüler die einzelnen Kapitel zu Hause anhören, was sicherlich die Motivation steigert. Um das Hörverstehen zu schulen, finden Sie zudem die Aufgabenform *Ecouter* zu **Chapitre 2, 4 und 5**.

→ **Grammatik:**

– Jedes Grammatikkapitel wird mit einer *Approche*-Übung eingeführt. Parallel zu den darauffolgenden Übungen können Sie die grammatischen Beihefte passend zu **Unité 3** aus **Découvertes 3, Série jaune** bzw. **Unité 2** aus **Découvertes 3, Série bleue** einsetzen oder die Grammatikseiten aus den Schulbüchern. Neue Tafelbilder zur Grammatik sind hier nicht notwendig.

– Schülerinnen und Schüler sollen sich von unbekanntem Strukturen nicht abschrecken lassen. So zeigt die Übung 4 *Les formes inconnues* zu **Chapitre 3** auf, dass sie den Inhalt verstehen, auch wenn sie die

Formen des *Subjonctif* noch nicht gelernt haben. Aus diesem Grund findet auch das *Plus-que-parfait* im pädagogischen Apparat für *Découvertes 3, Série jaune* nicht eigens Erwähnung.

— Für *Découvertes 3, Série bleue* wird ein zusätzliches Arbeitsblatt zum *Plus-que-parfait* angeboten, das parallel zu *Chapitre 8* eingesetzt werden kann.

— Der *Subjonctif*, der laut Lehrplan in Baden-Württemberg im 3. Lernjahr Französisch durchgenommen wird, kann anhand von zusätzlichen Arbeitsblättern erarbeitet und geübt werden.

— Folgende Übersicht listet weitere Grammatikübungen aus dem Schulbuch und dem Cahier d'activités auf, die Sie nach der Lektüre behandeln können.

Übersicht zu den Grammatikthemen

Thema	Schulbuch		Cahier d'activités	
	Série jaune	Série bleue	Série jaune	Série bleue
Die reflexiven Verben (Série jaune: G7 / Série bleue: G4)	p. 48/4 p. 51/3	p. 32/4 p. 35/3	p. 34/1 p. 35/3 p. 37/8 p. 42/2	p. 22/1 p. 23/3 p. 25/8 p. 31/2
venir de faire qc und être en train de faire qc (Série jaune: G8 / Série bleue: G5)	p. 49/6	p. 33/6	p. 36/5	p. 24/5
ce qui und ce que (Série jaune: G9 / Série bleue: G7)	p. 52/5	p. 36/6	p. 38/9 p. 42/3	p. 26/9 p. 31/3
Das Plus-que-parfait (Série bleue: G 6)		p. 35/5 p. 40/4		p. 27/11 p. 27/12

Übersicht zu den Übungen der Arbeitsblätter

Kapitel	Seite	Übung	Übungstyp
Avant la lecture	4	Le titre, la couverture et les illustrations	Parler/Ecrire
1	4 - 6	1 Qui parle? 2 Présentez-vous. 3 Les métiers 4 Devinette 5 Des métiers encore et encore	Lire/Ecrire Ecrire Jeu de mots On joue! Stratégie Vocabulaire
2	7 - 9	1 Toujours l'école! 2 A propos du texte 3 Faites des rimes! 4 Les métiers 5 «Ce qui» et «ce que» 6 La famille Benzema 7 Les ados adorent les ordis. 8 La dispute	Parler Ecouter Jeu de mots Jeu de mots Approche En forme Parler Théâtre
3	10 - 13	1 Les mots inconnus 2 A propos du texte 3 Les mots des métiers 4 Les formes inconnues 5 Concentré ou pas? 6 Gus, le pacha 7 Les étapes de la vie d'Omar 8 Comment continue l'histoire?	Stratégie Vocabulaire Lire Jeu de mots Stratégie Jeu de mots Parler Lire/Ecrire Théâtre

4	14 - 16	<ol style="list-style-type: none"> 1 A propos du texte 2 Les mots du chapitre 3 «Être en train de faire qc» et «venir de faire qc» 4 Des activités différentes 5 C'est qui sur la photo? 	<p>Ecouter Jeu de mots Approche En forme/Parler Parler</p>
5	17 - 19	<ol style="list-style-type: none"> 1 A propos du texte 2 Qu'est-ce qu'il faut faire? 3 Après le message de Jo 4 Une mauvaise ambiance 5 La surprise de Jo 	<p>Ecouter Jeu de mots Ecrire Parler Théâtre</p>
6	20 - 22	<ol style="list-style-type: none"> 1 Terminator 2 A propos du texte 3 Un matin comme tous les autres 4 Les verbes pronominaux (I) 5 La journée commence. 6 A chaque mot sa définition 7 Gus et Terminator 	<p>Parler Lire/Parler Jeu de mots Approche Parler Jeu de mots Théâtre</p>
7	23 - 25	<ol style="list-style-type: none"> 1 A propos du texte 2 Chez le médecin 3 Les verbes pronominaux (II) 4 La mère de Fabienne au téléphone 5 Des définitions encore et encore 6 Médecins du Monde 7 Tout est bizarre. 8 Gus explique tout à son père. 	<p>Lire Jeu de mots Approche En forme Jeu de mots Recherche/Vis-à-vis Lire/Ecrire Théâtre</p>
8	26 - 27	<ol style="list-style-type: none"> 1 On a tout compris! 2 A propos du texte 3 La guerre d'Algérie 4 Le présent est à toi! 5 La fin 	<p>Stratégie Vocabulaire Lire Vis-à-vis/Stratégie Vocabulaire Lire/Parler Parler</p>
Après la lecture	28 - 29	<ol style="list-style-type: none"> 1 L'histoire du livre 2 Les chapitres du livre 3 Mon métier de rêve 4 L'Institut Pasteur 5 Toujours la grammaire! 6 Ce que les Français aiment. 7 Des questions ouvertes 8 Gus et Théo 	<p>Parler Lire/Ecrire Parler/Stratégie Vocabulaire Vis-à-vis/Stratégie Vocabulaire En forme Ecrire/Parler Parler Théâtre</p>
Fiche de travail supplémentaire → Série bleue	30	<ol style="list-style-type: none"> 1 Le plus-que-parfait 2 Et avant? 	<p>Approche En forme</p>
Fiches de travail supplémentaires → BW	31 - 34	<ol style="list-style-type: none"> 1 La formation du subjonctif 2 Les parents nous énervent. 3 L'utilisation du subjonctif 4 Entre prof et élèves 5 Entre amis 	<p>Approche En forme Approche En forme Ecrire</p>

Avant la lecture

Parler/Ecrire

Le titre, la couverture et les illustrations

a Lisez le titre du livre et regardez la couverture (Umschlag).

1 A votre avis, quel est le thème principal (*Hauptthema*) de l'histoire?

2 Est-ce que vous connaissez des histoires «Entre père et fils» ou «Entre mère et fille»? Racontez.

b Regardez les illustrations dans le livre.

1 A votre avis, qu'est-ce qui se passe dans le livre? Racontez l'histoire dans un petit texte (10 phrases).

2 Lisez l'histoire que vous avez écrite à d'autres élèves de votre classe. Choisissez ensuite le texte que vous préférez et dites pourquoi.

Chapitre 1

Lire

1 Qui parle?

a Lisez les textes et écrivez le nom de la personne qui se présente.

1 Salut! J'habite 6 rue des Rossays dans une petite ville à côté de Paris, Savigny-sur-Orge. Je suis en 3^e dans **un collège** de ma **ville**, le collège Jean Mermoz. Depuis toujours, j'adore l'école. J'adore faire **des exposés** en géographie ou en français parce que j'aime faire des recherches et parler devant la classe. Parfois, les **élèves** ont peur d'aller au **tableau** ou de répondre aux questions du prof. Moi, pas du tout. Plus tard, je veux travailler dans la recherche médicale comme **infirmière** ou **médecin**.

JO

2 J'habite rue des Rossays à Savigny-sur-Orge dans une maison. J'adore notre **jardin**. Quand quelqu'un veut **jouer** avec moi au ballon, je suis **toujours** d'accord. Dans ma famille, il y a deux enfants et les parents. C'est une famille sympa, surtout le père qui peut être très drôle quand il est en colère. Tous les soirs, quand ils rentrent, je suis **contente** de les voir, tous les quatre.

Cartouche

3 Moi aussi, j'habite rue des Rossays dans la famille Benzema. C'est assez cool mais parfois j'ai envie de **déménager**! Au collège, ce n'est pas génial et parfois à la maison, c'est la dispute entre mon père et moi. Dans la vie, j'aime faire toutes sortes de choses: du sport, jouer à **l'ordinateur**, bien sûr, et sortir avec mon copain Théo. Mais je déteste **les vaccins** et **me lever** tôt! Et ça, ça peut être aussi un sujet de dispute avec mon père!!!

Gus

4 Bonjour! Je suis arrivé en France à 18 ans pour devenir **ingénieur** en entreprise. Je viens d'Algérie où je suis né dans un petit village à 250 km d'Oran. Pour moi, c'est très important de bien travailler à l'école. Ma fille est une élève sérieuse, mais mon **fils** pas du tout! Ça m'énerve!!!

Omar

5 Salut! Gus et moi, on est les meilleurs amis du **monde**! Quand il a un problème, je suis toujours là pour lui. Et quand j'ai un problème, il est là pour moi. Enfin, j'espère!

Théo

Ecrire

b *Ecrivez un petit texte sur Fabienne.*

Fabienne: Bonjour! Je suis la femme d'Omar. J'ai une fille de 14 ans et un fils de 13 ans, une chienne et une grande maison avec un jardin à Savigny-sur-Orge. La vie est belle!

c *Parmi ces six personnes, avec qui est-ce que vous voulez bien jouer ou discuter? Pourquoi?*

J'aimerais mieux jouer aux jeux vidéo avec Gus parce que comme Gus, j'adore jouer à l'ordinateur. Je voudrais aller au cinéma avec Théo parce qu'il a l'air d'être un copain très sympa. Je voudrais discuter avec Omar parce que j'ai toutes sortes de choses à lui dire sur l'avenir et sur les problèmes des jeunes. Je voudrais faire mes devoirs avec Jo, la sœur de Gus parce qu'elle a l'air d'être une élève sérieuse.

Ecrire

2 Présentez-vous.

a *Complétez cette fiche d'identité.*

MON NOM: _____
ÂGE: _____
J'HABITE: _____
MON MÉTIER PLUS TARD: _____
CE QUE J'AIME: _____
CE QUE JE DÉTESTE: _____
MA PHRASE PRÉFÉRÉE: _____

b *Imaginez: Votre prof de français vous a trouvé un ou une correspondant/e (Brieffreund/in). Ecrivez un courriel pour vous présenter. Posez aussi des questions.*

Cher/Chère _____

Jeu de mots

3 Les métiers

Trouvez les noms des métiers. Les photos vous aident.



COIFFEUR



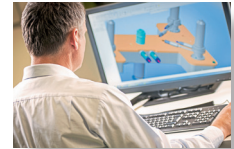
P

É

S

E

INGÉNIEUR



T

A

T

INFIRMIÈRE



MÉDECIN

On joue!

4 Devinette

Jouez à trois. Elève A choisit un mot en italique (kursiv gesetzt) de l'exercice 1 **Qui parle?** et l'explique en français sans dire le mot. Il/Elle peut aussi mimer (pantomimisch darstellen). Les élèves B et C doivent deviner le mot. L'élève qui devine le mot (le plus vite) gagne un point.

TIPP

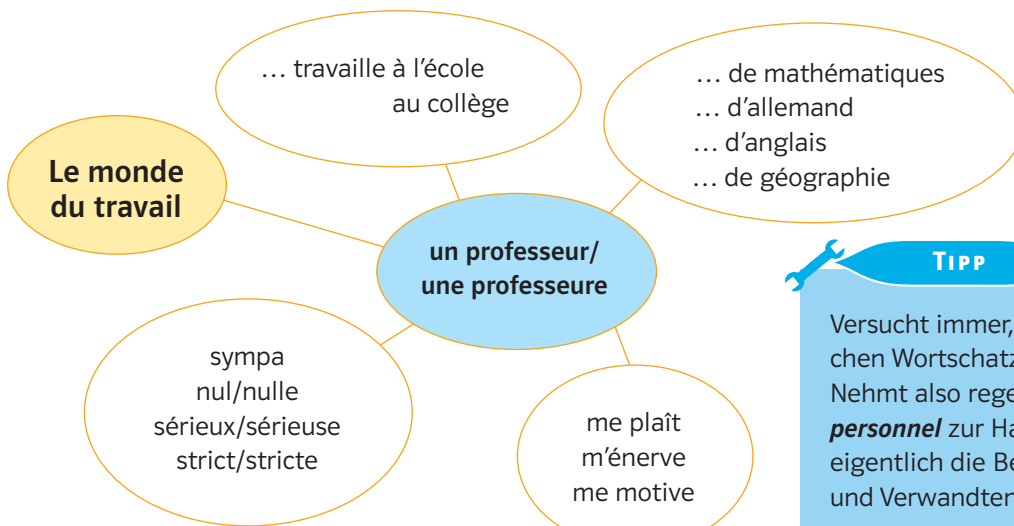
Dieses Spiel könnt ihr auch ohne Lehrer z. B. in der Mittagspause spielen. Es eignet sich hervorragend, um „alte“ Wörter zu wiederholen!



Stratégie Vocabulaire

5 Des métiers encore et encore!

Vous allez apprendre beaucoup de métiers dans ce livre. Faites une affiche A3 avec le titre «Le monde du travail». Notez tous les métiers que vous trouvez et cherchez d'autres métiers intéressants dans un dictionnaire ou sur Internet. Notez d'autres mots et expressions autour de ces métiers.



TIPP

Versucht immer, euren persönlichen Wortschatz zu erweitern! Nehmt also regelmäßig euer **dico personnel** zur Hand! Wisst ihr eigentlich die Berufe eurer Eltern und Verwandten auf Französisch?

Chapitre 2

STRATEGIE

Vocabulaire: Les matières au collège
«l'allemand, le français, les mathématiques, ...»

Kennt ihr die Namen aller Schulfächer auf Französisch?

Ja: ☺

Nein: ☹ → Sucht das Wort in einem Wörterbuch oder im Internet.

Tragt die Wörter in euer **dico personnel** ein.

Parler

1 Toujours l'école! (→ Avant la lecture du chapitre 2)



- Est-ce que vous aimez aller à l'école? Pourquoi (pas)?
- Dans quelles matières (Fächer) est-ce que vous êtes bons?
- Regardez l'illustration de la page 5 du livre.

- Décrivez le dessin.
- A votre avis, pourquoi est-ce que Gus est un touriste dans son collège?
- Est-ce que vous êtes des touristes dans votre collège, vous aussi? Discutez.

Ecouter

2 A propos du texte

Lisez d'abord les phrases et les réponses au choix. Ecoutez ensuite une ou deux fois le chapitre 2 du livre et trouvez les bonnes réponses.

1 Qui raconte le chapitre 2?

- Gus Omar Jo
 Fabienne Cartouche Théo

2 Dans une semaine, c'est ...

- les vacances de Noël.
 la Journée d'orientation.
 la fête du collège.

4 La scène se passe ...

- à midi dans la chambre de Jo.
 le soir dans la cuisine.
 le matin dans la salle de bains.

6 Plus tard, Gus veut peut-être devenir ...

- médecin.
 infirmier.
 photographe.

8 Omar est en colère parce que/qu'...

- il a des problèmes dans son entreprise.
 son fils ne choisit pas un métier sérieux.
 Jo ne sait pas ce qu'elle veut faire comme stage.

TIPP

Notiert während des Hörens die Schlüsselwörter, die ihr versteht. Versucht dann, den Rest der Aussage trotz des unbekanntes Vokabulars zu erschließen.

3 Dans une semaine, la famille part ...

- en Allemagne.
 en Algérie.
 à Arcachon.

5 Une question qui énerve beaucoup Gus, c'est:

- Pourquoi est-ce que tu ne vas pas à la Journée d'orientation?
 Qu'est-ce que tu veux faire plus tard?
 Qu'est-ce que tu vas choisir comme formation?

7 Pour Jo, son rêve, c'est travailler dans ...

- la recherche médicale.
 un collège.
 une entreprise.

9 On apprend que/qu'...

- Omar fait tout le temps des comparaisons entre ses enfants.
 Fabienne dénonce souvent son fils.
 Gus est très jaloux de sa sœur.

3 Faites des rimes!

Après la dispute entre Gus et Omar, Jo écrit un poème à son frère.

- a Complétez avec les mots traduits en français. Les rimes vont vous aider. Attention: deux mots ne sont pas à la fin d'une phrase et ne font donc pas une rime avec un autre mot!

ein Berufsberatungstag — die Sprachen — faszinieren — eine Ausbildung — ein Abend — Echt ätzend! — eine Darbietung — gut sein in Technik — sich über etwas informieren — der Name eines berühmten Krankenhauses in Paris — spannend — ein bekanntes französisches Forschungszentrum, das auch Impfstoffe entwickelt — ein Praktikum — schließlich

Gus, à la maison, c'est toujours la grande discussion
chaque fois que tu entends le mot « **Journée d'orientation** ».

Tu penses : «Oh, non, encore des questions!
Demain, il faut choisir une **formation** !»

Tu n'as pas envie d'en discuter
pendant toute une **soirée** !

Quand tu parles avec maman,
normalement, c'est **passionnant** !

Mais avec notre père,
C'est galère !

Tu connais papa et son **spectacle** .
On ne fait pas de miracle!

Gus, pas de panique!
Tu es **fort en technique** ?

Et les **langues** ? Anglais, espagnol ou allemand?
Avec ton ordi, c'est facile, **finalement** !

Tu sais, pour les métiers,
il faut **s'informer** !

Moi, je voudrais trouver un vaccin
et travailler à l' **hôpital Cochin** .

Ou plus tard, travailler avec des ingénieurs
à l' **institut Pasteur** .

Toi, la photo t'a toujours **fasciné** !

Faire un **stage** pourrait t'intéresser!

- b Cherchez des mots qui riment et écrivez un poème.

4 Les métiers

Cherchez des nouveaux noms de métiers dans le texte et sur les images du chapitre. Complétez ensuite votre filet à mots sur le «monde du travail» du chapitre 1, exercice 5.

Approche

5 «Ce qui» et «ce que»

Ce qui m'intéresse dans la vie, c'est les gens. (p. 4)
Ce qui me fascine, c'est la recherche médicale. (p. 4)
 Je sais **ce que** je veux faire plus tard. (p. 7)
 Pas facile à 13 ans de savoir **ce qu'on** veut faire plus tard. (p. 7)

- 1 **Ce qui/ce que**, qu'est-ce que c'est en allemand?
- 2 Quand est-ce qu'on utilise **ce qui** et **ce que**? Regardez les parties de phrase en italique.
*(Wann verwendet man **ce qui** und **ce que**? Schaut euch die kursiv gesetzten Satzteile genau an.)*
- 3 Quand est-ce qu'on utilise **ce qu'**?

En forme

6 La famille Benzema (→ «Ce qui» et «ce que»)

Complétez avec **ce qui**, **ce que** ou **ce qu'**.

Ce qui _____ plaît à la famille Benzema, c'est d'être ensemble. D'habitude, ils jouent aux cartes le dimanche. Mais tout le monde sait **ce que** _____ Gus préfère: les jeux vidéo dans sa chambre. **Ce qui** _____ énerve Gus, c'est que son père entre souvent dans sa chambre parce qu'il veut savoir **ce qui** _____ se passe, **ce qu'** _____ il fait tout seul. Dans sa chambre, rien n'est rangé. Et ranger sa chambre, c'est **ce qu'** _____ il déteste. **Ce qui** _____ intéresse beaucoup Jo, c'est de faire des exposés. L'école, c'est très important pour elle, **ce que** _____ ses parents trouvent super. **Ce que** _____ toute la famille aime faire, c'est de jouer avec Cartouche, la chienne. Et Cartouche, elle adore tout **ce que** _____ la famille Benzema fait avec elle: surtout aller dehors et jouer à la balle.

Parler

7 Les ados adorent les ordis.

- a Pourquoi est-ce qu'Omar a pris l'ordinateur de son fils? Est-ce que vous comprenez sa réaction?
- b Est-ce que vos parents ont déjà fait ça avec votre ordinateur ou votre portable?



STRATEGIE

Versteht ihr den Titel der Übung? Wenn nicht, schlagt die Wörter **ado** und **ordi** nach! Könnt ihr sie gut gebrauchen? Dann notiert sie in euer **dico personnel!**

Théâtre

8 La dispute

- a En petits groupes de 4 ou de 5, jouez la scène de la dispute lorsque la famille Benzema est à table. Si un ou une élève n'a pas envie de parler, Cartouche peut être la 5^e personne!
- b Après la dispute, Omar et Fabienne vont discuter dans leur chambre. Jouez leur discussion à deux.

Chapitre 3

Stratégie
Vocabulaire

1 Les mots inconnus

Ihr seid bereits Experten, was das Erschließen unbekannter Wörter betrifft.

- 1 Welche Strategien sind euch geläufig? Findet für jede Strategie einige Beispiele aus der Lektüre.
- 2 Sucht auf den Seiten 10 bis 13 alle Wörter heraus, die ihr aufgrund einer anderen Sprache versteht.
- 3 Wie lautet die passendste Übersetzung von *électrique* in folgendem Satz:

→ L'ambiance ce soir est électrique. (p. 10)

- 4 Übersetzt folgende Ausdrücke und gebt an, welche Strategie(n) ihr verwendet habt:

→ A 18 ans, j'ai toujours voulu m'intégrer dans la société. (p. 11)

→ Mais je n'ai jamais abandonné. (p. 12)

- 5 Lest folgenden Satz und kreuzt die richtige Lösung an:

→ Seulement, quand j'étais trop fatigué, j'allais à l'école à dos d'âne. (p. 12)

- Un âne, c'est une personne.
- un animal.
- une chose.



TIPP

Ihr müsst nicht immer die genaue Bedeutung eines Wortes herausfinden, um einen Text zu verstehen!

Lire

2 A propos du texte

- a Qui raconte le chapitre 3? Cochez la bonne réponse.

Gus Omar Jo Fabienne Cartouche Théo

- b Quel est le bon résumé du chapitre 3?

Pour Omar, bien travailler au collège, c'est très important. Il est dur avec son fils parce qu'il veut un bon métier pour Gus. Enfant, Omar habitait en Algérie. Mais ses parents qui travaillaient beaucoup ne s'occupaient pas de lui parce qu'ils n'avaient pas le temps. Quand leur fils n'avait pas envie d'aller à l'école, ils étaient d'accord. Ils comprenaient. Omar pouvait rester à la maison et dormir quand il était fatigué.

Après la dispute, Omar explique pourquoi il a pris l'ordinateur de Gus. Il est inquiet pour Gus parce que son fils ne travaille pas assez au collège et parce qu'il répond n'importe quoi quand on lui demande ce qu'il veut faire comme métier plus tard. Gus ne fait pas ses devoirs et ça énerve Omar. Quand Omar était enfant, il était sérieux. Il faisait ses devoirs mais ce n'était pas facile pour lui. Il habitait dans une petite maison en Algérie et il n'avait pas de bureau comme Gus pour faire ses devoirs.

Omar en a marre de son fils qui ne sait pas ce qu'il veut être plus tard. Il lui a pris son ordinateur comme ça, il va pouvoir mieux se concentrer sur ses devoirs. Pour Omar qui est arrivé en France à 18 ans, la vie n'a pas été facile. Il a beaucoup travaillé pour être ingénieur. Avant, en Algérie, ses parents n'avaient pas beaucoup d'argent. Gus ne connaît pas de problèmes d'argent. Chaque fois qu'il aide à la maison, Omar et Fabienne lui donnent toujours quelques euros. Gus a pu acheter un portable comme ça.

Jeu de mots

3 Les mots des métiers

a Lisez les définitions. Comment s'appellent ces métiers?

1 Il est une personne très importante de l'avion, le chef: le **pilote** _____ .

2 Il travaille avec des animaux malades / Il s'occupe d'animaux malades: un **vétérinaire** _____ .

3 Il fait de la recherche par exemple en physique, chimie ou biologie: un **scientifique** _____ .

b Trouvez le nom des domaines d'activités (Arbeitsbereich) qui vont avec les dessins. Ecrivez les noms sous les images.



Le commerce _____

Métier: **vendeur** _____



L'industrie _____

Métier: **ingénieur** _____



L'agriculture _____

Métier: **agriculteur** _____

c Voici trois métiers: «vendeur», «ingénieur», «agriculteur». Quel métier va avec quel domaine? Ecrivez les métiers sous les bons domaines.

Stratégie

4 Les formes inconnues

Bei der Lektüre eines authentischen Textes stößt man immer wieder auf unbekannte Strukturen. Kapitel 3 enthält Verbformen, die ihr noch nicht gelernt habt.

J'aimerais que Gustave **soit** comme elle. (p. 10)

Je veux qu'il **ait** un bon métier plus tard. (p. 10)

Aus dem Kontext könnt ihr bestimmt erschließen, wie diese Verbformen im Infinitiv lauten:

que ... soit → Infinitiv: **être** _____
 que ... ait → Infinitiv: **avoir** _____

Es handelt sich hierbei um den Subjonctif, den die meisten von euch nächstes Jahr kennenlernen werden. Es reicht vollkommen aus, wenn ihr die Aussage mit diesen Verbformen versteht.

Hinweis: Schülerinnen und Schüler aus Baden-Württemberg lernen den **Subjonctif** schon jetzt.
 → Fiches de travail supplémentaires Baden-Württemberg

Jeu de mots

5 Concentré ou pas?

a Complétez le texte.

fonder qc

se concentrer sur qc

permettre à qn de faire qc

s'occuper de

l'ambiance

la nature

un pour cent

Quand Jo est à son bureau, il n'y a jamais de bruit: elle se concentre sur ses devoirs. Un jour peut-être, elle va travailler dans un institut connu, l'Institut Pasteur que le scientifique français Louis Pasteur a fondé en 1887. Gus, lui, aime travailler dans une autre ambiance : avec la radio, l'ordinateur et le portable! C'est pourquoi, il fait seulement un pour cent de ses devoirs! Omar déteste ça quand son fils n'est pas concentré. Il préfère quand Gus fait du vélo dans la nature. Quand Omar s'occupe de son fils, surtout de ses devoirs, Gus n'aime pas du tout! Depuis qu'il n'a plus son ordinateur, Gus ne sait pas comment lui demander: «Papa, tu me permets de jouer à l'ordinateur?»

b Complétez avec le bon adjectif.

- Omar est inquiet pour Gus parce qu'il ne travaille pas assez au collège.
- Son fils ne fait rien au collège. Omar ne peut pas le croire. Pour lui, c'est incroyable.
- Mais pour un jeune, ce n'est pas facile de choisir un métier: c'est même dur.

Parler

6 Gus, le pacha

a Regardez le dessin. Que font Gus et les autres personnes de la famille?

Voici quelques mots et expressions pour vous aider:

un casque/des écouteurs (m.) ein Kopfhörer

une paille ein Strohhalm

une feuille de palmier ein Palmblatt

des pantoufles (f.) die Hausschuhe

faire du vent à qn jdm. Luft [o. Kühlung] zufächeln

couper les ongles des pieds à qn jdm. die Fußnägel schneiden



b Pourquoi est-ce qu'Omar voit son fils comme un pacha?

c Est-ce que Gus se voit aussi comme un pacha? Expliquez pourquoi (pas)?

Lire/Ecrire

7 Les étapes de la vie d'Omar

Relisez les pages 10 à 14. Puis fermez vos livres. Quelles sont les grandes étapes de la vie d'Omar? Imaginez et écrivez ce qu'il raconte dans son journal.

Utilisez ces mots-clés:

mon douar — mes parents — mes amis — mon lycée

*Cher journal,
J'ai eu une discussion avec mon fils. Après, j'ai pensé à
mon petit village en Algérie, ...*



TIPP

Achtet auf die Unterscheidung zwischen **Imparfait** und **Passé composé**!

- Wenn Omar von Zuständen, gewohnheitsmäßigen Handlungen oder Situationen aus seiner Vergangenheit erzählt, verwendet er das Imparfait.
- Wenn er von einmaligen oder aufeinanderfolgenden Handlungen berichtet, benutzt er das Passé composé.

Théâtre

8 Comment continue l'histoire?

Omar: «Un jour, il faut que je parle aux enfants de mon histoire en Algérie, il faut que je leur explique pour leur grand-mère...» (p. 14)

A votre avis, de quoi est-ce qu'Omar veut parler à ses enfants? Ecrivez un dialogue entre Omar, Fabienne et les enfants. Puis jouez la scène.

Chapitre 4

Ecouter

1 A propos du texte

Écoutez le début du chapitre 4 jusqu'à «Peu de place et pourtant beaucoup de cartons» (p. 16) et répondez aux questions.

1 L'histoire se passe quel jour? Mercredi après-midi .

2 Il est environ (etwa) quelle heure? Il est environ 18h26 .

3 Qui raconte l'histoire ici? Gus .

4 Où est-ce que le garçon cherche son ordinateur? Mettez les pièces de la maison dans le bon ordre.

escalier bureau salle de bains chambre des parents couloir salon cuisine

1 couloir / 2 salon / 3 cuisine / 4 salle de bains / 5 escalier / 6 chambre des parents / 7 bureau

Lisez ensuite le chapitre 4 et vérifiez vos réponses.

Jeu de mots

2 Les mots du chapitre

a Cochez le bon verbe ou complétez les phrases.

1 Gus est très fatigué après la dispute avec son père. Il va au lit et tout de suite, ses yeux ...

se concentrent sur ses devoirs. se ferment. regardent l'étagère. lisent.

2 Gus cherche son ordinateur depuis longtemps. Il en a marre alors il ...

bouge. saute. goûte. soupire.

3 Pendant les vacances, la famille Benzema voyage souvent en Europe.

4 Le père de Gus ferme tout à coup la porte. Zut, il est de retour à la maison avant 19h!

b Complétez les mots dans les phrases avec les bonnes voyelles.

1 Le mercredi après-midi, il n'y a personne à la maison. Gus est S E U L.

2 Gus n'a pas trouvé l'ordinateur. P O U RT A NT, il a cherché partout.

3 Depuis une journée, Gus n'a pas pu jouer à l'ordinateur. Q U E LL E G A L È R E !

e		
o	u	
u	e	
a	è	u
e	a	e

Approche

3 «Etre en train de faire qc» et «venir de faire qc»

a Regardez le dessin. Quand est-ce qu'on utilise «être en train de faire qc» et «venir de faire qc»? Expliquez en français.

b Quelle est la bonne traduction en allemand?

• être en train de faire qc: gerade dabei sein, etwas zu tun

• venir de faire qc: gerade eben etwas gemacht haben

Salut, Karima. Je suis en train de chercher des chansons sur Internet. Je viens de trouver un clip super cool ...

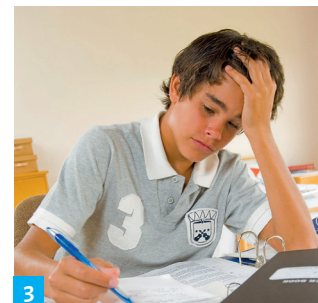
Excuse-moi, mais je n'ai pas le temps. Je suis en train de mettre la table.



En forme

4 Des activités différentes (→ «Etre en train de faire qc» et «venir de faire qc»)

a Qu'est-ce qu'ils sont en train de faire?



1 Elle est en train d'écouter de la musique

2 Nous sommes en train de regarder la télé

3 Je suis en train de faire mes devoirs

b Qu'est-ce qu'ils viennent de faire?



1 Tu viens de dessiner/de faire un dessin

2 Vous venez de faire de la danse /venez d'avoir cours de danse

3 Elles viennent de faire des courses

Parler

c Est-ce que vous aimez les activités sur les photos? Discutez.

Parler

5 C'est qui sur la photo?



a Dans le bureau de son père, Gus trouve une photo.

- 1 A votre avis, pourquoi est-ce qu'Omar a caché cette photo?
- 2 Faites le portrait de cette personne.

b Gus ne trouve pas son ordinateur. Où est-ce qu'on peut bien cacher un ordinateur? Discutez.

Chapitre 5

Ecouter

1 A propos du texte

a Avant l'écoute:

Worum könnte es in diesem Kapitel gehen?

Schaut euch zuerst die Abbildungen des Kapitels an.

Gibt es eine Überschrift, die Informationen enthält?

Was ist vorher in der Geschichte passiert? Könnte dieses Kapitel etwas damit zu tun haben?

Stellt Vermutungen an.

b Pendant l'écoute:

1 Ecoutez le chapitre 5 jusqu'à «Et quand papa est trop dur avec lui, je suis toujours là pour l'écouter.» (p. 19 à p. 21).

- Qui parle? (Achtet dabei auch auf den Tonfall der Sprecher/der Sprecherin.)

- Comment est l'ambiance chez les Benzema? 😊 ☹️ 😞

- De qui est-ce qu'on parle?

Notez des mots-clés que vous comprenez.

2 Ecoutez encore une fois le début du chapitre 5 (p. 19 à p. 21). Vrai ou faux? Si l'information est fausse, corrigez.

	vrai	faux	correction
1 Quand Jo entre, il fait froid dans la maison.		X	Il fait bon dans la maison.
2 Jo va jouer à la balle avec Cartouche.	X		
3 L'ambiance à la maison est nulle: Gus et Jo ne parlent pas ensemble.		X	Gus et Omar ne parlent pas.
4 La mère de Jo est ingénieur comme le père de Jo.		X	Elle est architecte.
5 La mère de Jo ne mange rien le midi.		X	Elle mange souvent au restaurant.
6 Gus n'aide pas souvent à la maison.	X		
7 Jo fait tout à la maison depuis plusieurs jours.	X		
8 Gus range sa chambre chaque dimanche.		X	Il ne range pas souvent sa chambre, seulement les 29 févriers!

c Après l'écoute:

De quoi s'agit-il dans ce chapitre? Stimmen eure Vermutungen aus a?

2 Qu'est-ce qu'il faut faire?

1 Quand il y a de la poussière (*Staub*), il faut passer l'aspirateur.



2 Après le repas, il faut mettre les assiettes et les verres dans

le lave-vaisselle.



3 Quand on a fini son yaourt, on le met à la poubelle.



4 Ensuite quand la poubelle est pleine, on la vide.

5 Quand tu n'es pas de bonne humeur, il ne faut pas bouder.



6 Pour communiquer, il faut être deux.



7 Chaque fois qu'on est fatigué, il faut se reposer.



8 Pour fabriquer des voitures, il faut des équipes spécialisées.



9 Dans ce métier, il faut savoir dessiner les plans d'une maison:

un ou une architecte.



10 Il ne faut pas perdre de temps. Elle a fini sa valise. Elle est prête,

alors c'est parti!



Ecrire

3 Après le message de Jo

Lisez la suite du chapitre.

Imaginez: Gus, Omar et Fabienne répondent au message de Jo. Qu'est-ce qu'ils pensent de ses nouvelles idées? Choisissez une de ces personnes et écrivez son message à Jo.



Parler

4 Une mauvaise ambiance

a Chez les Benzema, il y a une mauvaise ambiance.

- 1 Chez vous, à la maison, qu'est-ce que c'est une mauvaise ambiance? Quand est-ce qu'il y a une mauvaise ambiance?
- 2 Décrivez ce que vos parents ou vos frères et sœurs peuvent faire quand ils ne sont pas de bonne humeur.

b Jo propose de devenir une famille plus organisée.

Et vous, qu'est-ce que vous voulez changer chez vous? Donnez trois idées pour mieux organiser votre famille.



Théâtre

5 La surprise de Jo

👨👩👦 Gus, Omar et Fabienne rentrent à la maison et trouvent la surprise de Jo: son poulet coca! Jouez la scène.

Chapitre 6

Parler

1 Terminator (→ Avant la lecture du chapitre 6)

a Regardez les dessins du chapitre. Qu'est-ce qui va se passer? Discutez.

b Regardez le dessin de la page 26.

1 Décrivez Terminator et ses copains.

Voici quelques expressions:

avoir l'air ...

avoir les cheveux ...

porter une casquette

2 Est-ce que vous avez envie de les rencontrer? Discutez.



Lire

2 A propos du texte

a Cochez la ou les bonnes réponses.

1 Gus est très content vendredi matin parce que/qu'...

Jo va préparer du poulet coca.

il va acheter un ordinateur.

il est en pleine forme.

2 Qui est le vendeur de l'ordinateur?

Théo le cousin de Théo un élève du lycée un copain de Terminator

3 Quel est le nouveau prix?

100 euros 200 euros 300 euros 400 euros

b Répondez aux questions.

1 Pourquoi est-ce que tout le monde appelle Terminator comme ça? Parce qu'il ressemble au Terminator du cinéma et qu'il a une voix très grave comme le Terminator des films.

2 Pourquoi est-ce que Gus lance son argent sur le crâne de Terminator? Il en a marre de la discussion trop nulle avec Terminator. Il veut son ordinateur, payer et partir.

3 Pourquoi est-ce que Gus tombe? Il tombe parce qu'il pleut et qu'il perd l'équilibre. Courir avec l'ordinateur dans les bras, ce n'est pas facile.

Parler

c A votre avis, pourquoi est-ce que le vendeur a changé le prix? Discutez.

Jeu de mots

3 Un matin comme tous les autres

Regardez les photos et complétez les phrases sous les photos avec les verbes au présent.



Il se lave les cheveux.



Il ne veut pas arriver en retard, alors il se dépêche.



Elle est encore fatiguée mais elle se lève.

se laver
s'habiller
se lever
se réveiller
rater
se sentir
se dépêcher



Elle est en forme ce matin. Elle se sent super bien.



Ouf! Elle ne rate pas son bus!



Il se réveille à 6h30 tous les jours.



Aujourd'hui, elle s'habille avec un pantalon.

Approche

4 Les verbes pronominaux (I)

D'habitude, Gus se réveille à 7h15 le matin et il ne veut pas se lever. Son père entre souvent dans sa chambre et dit: «Tu te lèves, Gus?» Gus dit: «Oui, je me lève, mais quitte ma chambre, s'il te plaît.» Son père répond souvent: «Gus!!! On ne se dispute pas, d'accord!». Mais ce vendredi, Gus se lève tout de suite et veut vite aller dans la salle de bains. Elle est fermée. Son père se lave. Gus dit: «Dépêche-toi, papa! Je vais rater mon bus.» Alors, comme tous les jours, ils se disputent un peu ...

- Soulignez dans le texte les pronoms réfléchis (Reflexivpronomen). Par exemple: Gus se réveille.
- Complétez le tableau **des verbes pronominaux** (die reflexiven Verben) avec les exemples du texte. Devinez les autres formes.

je <u>me</u> lève	nous <u>nous</u> disputons	Impératif: Dépêche-<u>toi</u>. Dépêchons-<u>nous</u>. Dépêchez-<u>vous</u>.
tu <u>te</u> lèves	vous <u>vous</u> disputez	
il/elle/on <u>se</u> lève	ils <u>se</u> disputent	

Parler

5 La journée commence. (→ Les verbes pronominaux I)

Comment commence la journée chez vous? Faites des dialogues.
Voici des verbes pour vous aider:

se réveiller, se lever, s'habiller, se dépêcher, se disputer avec qn



Exemple: Elève A: Quand est-ce que tu te réveilles d'habitude?
Elève B: Mon réveil sonne à 6h30 et je me réveille tout de suite.
Mais mon frère se réveille seulement à 7h. Et toi?
...

TIPP

Utilisez des mots interrogatifs différents: **quand, où, pourquoi, ...**

Jeu de mots

6 A chaque mot sa définition

Trouvez les mots.

- 1 C'est quelque chose qui sonne et qui permet de se réveiller le matin: **un réveil** .
- 2 Après le collège, les élèves vont normalement trois ans dans cette école: **le lycée** .
- 3 Ce verbe est un synonyme de «finir»: **terminer** .
- 4 Quand on rend à une personne l'argent qu'elle avait donné: On fait **un remboursement** .
- 5 Quand on porte pendant plusieurs jours un vêtement, ensuite il faut le mettre dans l'eau pour le **laver** .
- 6 Quand on n'est pas d'accord avec quelqu'un, parfois on se **dispute avec** la personne.
- 7 Quand on se lève le matin, on range sa couverture, on dit qu'on **fait son lit** .

Théâtre

7 Gus et Terminator

👤👤👤 **a** «La rencontre entre Gus et Terminator»
Jouez la scène de la rencontre entre Gus, son copain Théo, Terminator et ses copains.

b «Au commissariat»
Imaginez ce que Gus et Terminator disent à la police. Jouez la scène.

Chapitre 7

STRATEGIE

Pour faire un résumé, il faut penser aux mots interrogatifs:
Qui? Que? Où? Pourquoi?

Lire 1 A propos du texte

a Complétez ce court résumé du chapitre.

Jo rentre à la maison après son cours de danse (quand?).

Puis Jo et sa mère (qui?) vont au commissariat (où?) pour retrouver

Gus (qui?). Après, tous les trois vont à l'hôpital (de Juvisy-sur-Orge) (où?) voir

Philippe (qui?) parce que Gus a mal à la jambe (pourquoi?). Mais ce n'est pas grave. Quand ils rentrent à la maison, Omar (qui?) n'est pas encore là.

b Qui a dit ça? Mettez les noms des personnes en face des dialogues.

• «Vite! La carte vitale de Gus!» → Maman

• «Quelqu'un peut m'expliquer?» → Jo

• «Allô! C'est à propos de votre fils!» → la police / quelqu'un du commissariat

• «Pas de problème, vous pouvez venir à l'hôpital sans rendez-vous, je suis là.» → Philippe

• «L'année dernière, je suis allée à Haïti avec mon mari pour le travail.» → la femme de Philippe

• «En fait, l'ordinateur, que je voulais acheter, n'était pas l'ordinateur du cousin de Théo.» → Gus

Jeu de mots 2 Chez le médecin

a Regardez bien les photos pour trouver les mots à remplir. Complétez.

1 HAITI (Image: Map of Haiti)

2 MÉDECINS DU MONDE (Image: Logo of Médecins du Monde)

3 ANALYSE (Image: Hands holding a magnifying glass over a chart)

4 MÉDICAMENTS (Image: Hands holding various pills)

5 CARTE VITALE (Image: A French Carte Vitale health insurance card)

6 PHARMACIE (Image: A pharmacy sign with a green cross)

7 STRESSÉE (Image: A woman talking on a phone in an office)

b Quel est le mot mystère? HUMANITAIRE

Approche

3 Les verbes pronominaux (II)

Hier, Jo s'est levée à 7h et elle s'est lavée dans la salle de bains. Gus a frappé à la porte et il a dit: «Ne te lave pas si longtemps!» Jo a répondu: «Ecoute! Tu t'es levé trop tard. ». Après le petit-déjeuner, ils se sont dépêchés tous les deux pour ne pas rater le bus.

a Lisez le texte et répondez aux questions:

- 1 Comment est-ce qu'on forme le **passé composé** avec les **verbes pronominaux** (die reflexiven Verben)?
- 2 Comment est-ce qu'on **accorde** le participe passé? (Wie funktioniert die Angleichung des Partizips?)
- 3 Comment est-ce qu'on forme l'**impératif** des verbes pronominaux dans une **phrase négative**?

b Complétez le tableau des verbes pronominaux. Devinez les formes qui ne sont pas dans le texte.

Le passé composé de «se lever»	Impératif à la forme négative de «se laver»
Je me suis levé(e)	Ne te lave pas.
Tu t'es levé(e)	Ne nous lavons pas.
il s'est levé	Ne vous lavez pas.
elle s'est levée	
ils se sont dépêchés	
elles se sont dépêchées	

En forme

4 La mère de Fabienne au téléphone (→ Les verbes pronominaux II)

a Complétez le dialogue avec les verbes pronominaux à la bonne forme. Attention aux temps.

se lever (5x), se doucher, s'habiller, se disputer (2x), se dépêcher (2x), se réveiller

Sandrine, la mère de Fabienne Benzema, l'appelle tous les jours et raconte sa journée.



Sandrine: Salut, ma chérie! Alors, ce matin, ton père et moi, nous **nous sommes**

réveillés à 7h25 parce que le réveil sonnait. Je **me suis levée** tout de

suite, mais ton père, il n'a pas voulu **se lever**. Je lui ai dit: «Ne **te lève pas**

encore, mon trésor! Tu peux rester au lit!» Moi, je suis allée dans la salle de bains **me doucher**.

Après, je **me suis habillée**. Ah, je porte une jupe très élégante aujourd'hui. A 8h30, ton

père était encore au lit. Je lui ai dit: «**Lève-toi**. J'ai préparé notre petit-déjeuner.»

Fabienne: Est-ce qu'il **s'est levé** alors?

Sandrine: Non, il était encore fatigué.

Fabienne: Oh! Vous **vous êtes disputés** ?

Sandrine: Mais non! On ne **se dispute** _____ jamais!

Fabienne: Maman, mon bus part dans 5 minutes. Je dois **me dépêcher** _____ !

Sandrine: D'accord, ma chérie. **Dépêche-toi** _____ ! A bientôt!

Jeu de mots

5 Des définitions encore et encore

Complétez les définitions avec les bons mots.

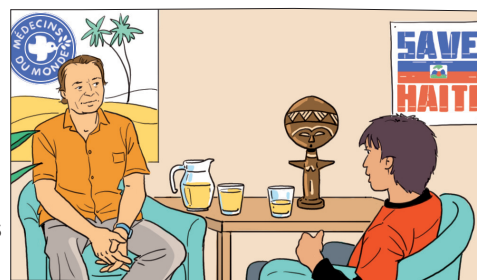
- 1 Un synonyme pour «le travail»: **le boulot** _____ .
- 2 Quand il faut choisir entre deux choses, il faut prendre **une décision** _____ .
- 3 Le verbe pour dire «Donner des informations»: **informer qn sur qc** _____ .
- 4 La fin de la semaine en français, ce mot s'écrit presque comme en anglais: **le week-end** _____ .

Recherche/
Vis-à-vis

6 Médecins du Monde

Phillippe, l'oncle de Jo et Gus, travaille pour Médecins du Monde. Faites des recherches sur Internet pour répondre aux questions.

- 1 Que fait Médecins du Monde?
- 2 Qui a fondé Médecins du Monde?
- 3 Quand est-ce qu'on a fondé Médecins du Monde?
- 4 Quels sont les pays que Médecins du Monde a beaucoup aidés ces dernières années?



Lire/Ecrire

7 Tout est bizarre.

Depuis mardi, pour Jo, tout est bizarre. Faites une liste de ce qui n'est pas comme d'habitude. Attention: Vous pouvez aussi trouver des informations dans d'autres chapitres du livre! Imaginez qu'elle écrit dans son journal.

Cher journal,
Depuis mardi tout est bizarre
chez nous...

Théâtre

8 Gus explique tout à son père.

Vendredi à 21 h: Gus, Fabienne et Jo sont dans la cuisine quand Omar rentre à la maison. Il dit bonjour et ensuite il dit à Gus: «Viens, on va parler entre père et fils.» Mettez-vous à deux. Imaginez la discussion entre Gus et Omar. Puis jouez la scène.

CHAPITRE 8

Stratégie
Vocabulaire

1 On a tout compris!

Cherchez dans le chapitre 8 les mots inconnus et expliquez pourquoi vous les comprenez. Quelles stratégies est-ce que vous avez utilisées pour les deviner? (Stratégies: Bild, andere Sprache, Textzusammenhang, Zusammensetzung)

Lire

2 A propos du texte

Lisez le début du chapitre 8 jusqu'à «On fait un tour, Gus?» (p. 35).

Lisez maintenant le résumé du début du chapitre. Qu'est-ce qui est faux dans ce texte? Qu'est-ce qui n'est pas dans le chapitre 8?

a Soulignez d'abord les parties fausses dans le texte:

C'était dimanche. La famille Benzema venait d'arriver en Algérie. Tous les quatre avaient laissé le beau temps de la France pour le beau soleil d'Oran. Les Benzema ne venaient pas souvent en Algérie. Toute la famille d'Algérie était contente de les voir. Dans un grand plat, les femmes de la maison avaient préparé un poulet coca comme toute la famille de France adorait. Tout le monde était dans le salon où on écoutait la grand-mère qui racontait des histoires sur sa vie et sur la guerre d'Algérie. Gus n'avait pas vraiment faim parce que dans l'avion, il avait déjà mangé un sandwich. Mais Omar avait très faim et il était de bonne humeur. Après le repas, Omar avait pris un ballon qu'il avait fabriqué quand il était enfant et tout le monde était sorti faire un match de foot sur le sable. Pour ne pas avoir mal aux pieds, ils avaient enlevé leurs chaussures. Les vacances en Algérie commençaient bien.

b Notez ce qui est faux et corrigez:

1 Faux: dimanche -> la famille Benzema est arrivée le samedi.

2 Faux: Le beau temps de la France -> Ils avaient laissé la pluie en France.

3 Faux: Poulet coca -> -Les femmes avaient préparé un couscous.

4 Faux: Gus n'a pas faim -> a très faim car il n'a pas mangé dans l'avion.

5 Faux: Omar a pris un ballon -> Les cousins de Gus ont pris le ballon.

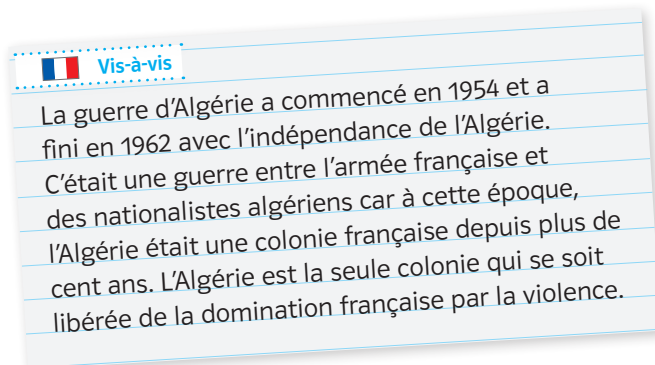
6 Faux: tout le monde ->- Ce sont seulement les cousins et les oncles, qui sortent et jouent au foot.

c Il y a une information dans le résumé du chapitre 8 qui n'est pas écrite dans le livre. Trouvez cette information.

Ils avaient enlevé leurs chaussures pour ne pas avoir mal aux pieds.

3 La guerre d'Algérie

La grand-mère de Gus parle de la guerre d'Algérie. Voici quelques informations. Dans ce texte, il y a des mots inconnus, mais vous pouvez les deviner.



a Qu'est-ce que vous avez appris sur la guerre d'Algérie? Complétez le texte avec ces informations.

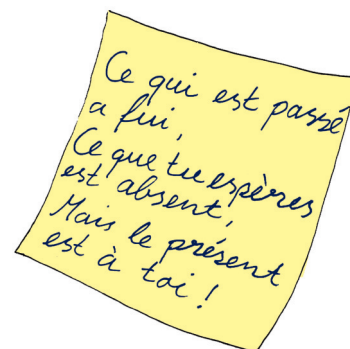
Der Algerienkrieg hat 8 Jahre gedauert, von 1954 bis 1962. Da Algerien seit über einem Jahrhundert eine Kolonie Frankreichs war, haben die algerischen Nationalisten mit Gewalt für die Unabhängigkeit ihres Landes gekämpft.

b Quelle(s) stratégie(s) est-ce que vous avez utilisée(s) pour comprendre les mots inconnus?

4 Le présent est à toi!

Pendant leur tour dans les dunes, Omar et Gus ont une discussion intéressante. Gus pense à une phrase que son père aime bien:

- a Expliquez ce que cette phrase veut dire pour Gus. Donnez des exemples.
b Qu'est-ce que cette phrase veut dire pour vous? Discutez et donnez des exemples de votre vie.



5 La fin

Comment est-ce que vous trouvez la fin? Choisissez un adjectif et expliquez pourquoi.

- bête géniale incroyable
nulle triste romantique



APRÈS LA LECTURE

Parler

1 L'histoire du livre

- a Avant de lire «Entre père et fils», vous avez écrit un petit texte (Fdt 1). Est-ce que l'histoire s'est déroulée comme vous avez pensé?
- b Est-ce que vous avez aimé le livre «Entre père et fils»? Pourquoi (pas)?

Lire/Ecrire

2 Les chapitres du livre

- a Fermez vos livres. Trouvez le bon ordre des chapitres et dites qui raconte chaque chapitre:
A Gus, B Omar, C Jo

1 On se présente.
2 Chasse au trésor
3 La question qui énerve.
4 C'est parti pour l'Algérie!

5 Mon fils est un geek!
6 Les aventures de mon frère
7 Ah, Théo et ses bons plans!
8 Mauvaise ambiance à la maison

Le bon ordre / Personne qui raconte:

1 / ABC ; 3 / A; 5/B; 2/A; 8/C; 7/A; 6/C; 4/A

- b Résumez chaque chapitre en 3 ou 4 phrases.

Jeu de mots/
Parler

3 Mon métier de rêve

- a Prenez votre affiche (→ voir l'exercice 5 Des métiers encore et encore!, Chapitre 1) et parlez de 5 métiers différents. Donnez une définition des métiers, puis donnez votre avis sur ces métiers.
L'exercice 4B, p. 51 (Série jaune) / L'exercice 4, p. 35 (Série bleue) dans vos manuels Découvertes 3 peut vous aider.
- b Quels sont vos métiers de rêve? Dans quoi est-ce qu'il faut être fort pour faire ces métiers? Discutez.

Vis-à-vis/
Stratégie
Vocabulaire

4 L'Institut Pasteur

Jo a envie de travailler à l'Institut Pasteur.
Voici des informations sur cet institut très connu.

Vis-à-vis

L'Institut Pasteur est une **fondation spécialisée** dans les maladies et les vaccins. Il **porte le nom** de la personne qui l'a fondé en 1885: Louis Pasteur. C'était un **scientifique** français génial: il a **découvert** le premier vaccin contre une maladie très grave, la rage. Aujourd'hui, il existe plusieurs instituts Pasteur dans le monde: en Algérie, en **Russie**, en **Chine**...



- a Traduisez les mots en gras (fett gedruckt). Quelle(s) stratégie(s) est-ce que vous avez utilisée(s)?
- b La **rage**, qu'est-ce que c'est? Faites des recherches sur Internet.
- c Expliquez à un(e) camarade de classe ce qu'est l'Institut Pasteur sans regarder le texte.

Parler

En forme

5 Toujours la grammaire!

Découvertes 3, Série jaune: Faites l'exercice 2 du Cahier d'activités, p. 41.
 Découvertes 3, Série bleue: Faites l'exercice 2 du Cahier d'activités, p. 30.

Ecrire/Parler

6 Ce que les Français aiment. (→ «Ce qui» et «ce que»)

En français, on utilise souvent des expressions avec «ce qui» et «ce que» au début d'une phrase:

Ce que j'aime, c'est faire du vélo.
Ce que j'aime, c'est le chocolat.
Ce qui m'intéresse, c'est le théâtre.
Ce qui m'intéresse, c'est voyager.



a Et vous, quelles sont vos activités préférées?
 Complétez les phrases.

Ce que j'aime, c'est _____
Ce qui m'intéresse, c'est _____
Ce que je trouve super, c'est _____
Ce qui me plaît, c'est _____

b Allez vers un(e) camarade de classe. Parlez ensemble de vos activités préférées. Utilisez «ce qui» et «ce que» le plus souvent possible.

Parler

7 Des questions ouvertes

a A votre avis, qu'est-ce qui s'est passé avec l'ordinateur que Gus voulait acheter?

b Dans les livres, il y a souvent des questions ouvertes, ce qui est bien pour votre imagination (Vorstellungskraft). Quelles questions ouvertes est-ce que vous trouvez dans le livre «Entre père et fils»? Discutez ces questions.

Théâtre

8 Gus et Théo

☹☹ a Imaginez: Gus retourne au collège après les vacances de Noël. Qu'est-ce qu'il raconte à Théo? Jouez la scène à deux.

☹☹☹ b Est-ce que vous avez envie d'écrire une pièce de théâtre? Allez-y!

TIPP

- 1 Réfléchissez: Quels sont les sujets de la pièce? Quels sont les personnages? Où se passe l'histoire?
- 2 Inventez l'histoire. N'écrivez pas tout de suite des phrases complètes. Utilisez d'abord des mots-clés.
- 3 Découpez l'histoire en plusieurs scènes et écrivez les dialogues. Ne faites pas des scènes trop longues. Pensez à la mise en scène (Inszenierung).
- 4 Jouez votre pièce.

Fiche de travail supplémentaire → Série bleue

Approche

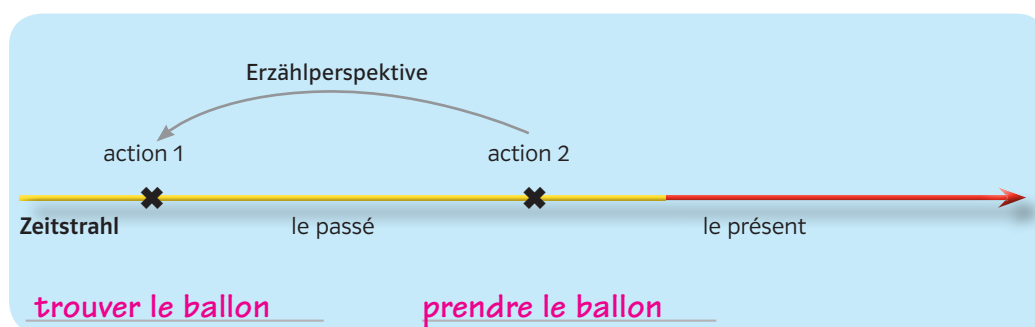
1 Le plus-que-parfait

- a) Mes cousins ont pris un ballon en plastique qu'ils **avaient trouvé** derrière la maison. (p. 35)
 b) Je **n'étais** pas souvent **venu** en Algérie. (p. 33)
 c) Ma grand-mère **s'était** toujours **occupée** de lui. (p. 37)

- Wie bildet man das **Plus-que-parfait**? Unterscheidet drei Fälle.
- Lest den Satz a) noch einmal. Tragt die Handlungen an der richtigen Stelle des Zeitstrahls ein. Erklärt euch anschließend gegenseitig, wann man das **Plus-que-parfait** benutzt.

prendre le ballon

trouver le ballon



En forme

2 Et avant? (→ Le plus-que-parfait)

Reliez les phrases. Utilisez le plus-que-parfait.

Exemple: Fabienne a préparé le déjeuner. Puis les enfants sont entrés dans la cuisine.

Quand les enfants sont entrés dans la cuisine, Fabienne avait préparé le déjeuner.

1 Jo s'est douchée. Puis Gus s'est levé.

Quand Gus s'est levé, Jo s'était douchée.

2 Jo a fait ses devoirs. Puis son père est rentré à la maison.

Quand le père de Jo est rentré à la maison, Jo avait fait ses devoirs.

3 Jo et Cartouche ont joué à la balle. Puis Gus est arrivé.

Quand Gus est arrivé, Jo et Cartouche avaient joué à la balle.

4 Gus a rangé sa chambre. Puis Théo l'a appelé.

Quand Théo a appelé Gus, il avait rangé sa chambre.

5 Omar est parti. Après, Gus et Théo ont joué aux jeux vidéo.

Quand Gus et Théo ont joué aux jeux vidéo, Omar était parti.

Fiches de travail supplémentaires → Baden-Württemberg

Approche

1 La formation du subjonctif (Die Bildung des Subjonctif)

A Lest folgende Sätze.

Mon père veut que j'**apprenne** l'allemand.
Elle est contente qu'il la **connaisse**.
C'est sympa que vous **écriviez** des lettres.

Je trouve bête que tu **boives** du coca.
Je déteste que nous **devions** travailler.
C'est super que mes parents **sortent** ce soir.

Schaut euch die fett gedruckten Verben genau an. Es handelt sich um die Formen des **Subjonctif**.

- 1 Welche Zeit verwendet man bei **nous** und **vous**, um den Subjonctif zu bilden?
- 2 Welche Präsensform ist die Ableitungsbasis für alle anderen Personen?
- 3 Wie lauten die Endungen des Subjonctif?

La formation du subjonctif → z. B.: apprendre

- Ableitungsbasis: **ils-Form Präsens** _____
- Bei **nous** und **vous** lautet der Subjonctif gleich wie das **Imparfait** _____ .
- Die Endungen des Subjonctif:
 - Infinitiv: apprendre
 - il faut que/qu' j'**apprenne** _____
 - tu **apprennes** _____
 - il/elle/on **apprenne** _____
 - nous **apprenions** _____
 - vous **appreniez** _____
 - ils **apprennent** _____

B Folgende **Sonderformen** müsst ihr auswendig lernen:

Sonderformen

avoir	que j' ai e	que nous ayons	qu'ils aient
être	que je sois	que nous soyons	qu'ils soient
faire	que je fasse	que nous fassions	qu'ils fassent
aller	que j' aille	que nous allions	qu'ils aient
pouvoir	que je puisse	que nous puissions	qu'ils puissent
savoir	que je sache	que nous sachions	qu'ils sachent
vouloir	que je veuille	que nous veuilions	qu'ils veuillent

En forme

2 Les parents nous énervent. (→ La formation du subjonctif)

Dans un journal, des jeunes racontent des disputes avec leurs parents. Complétez leurs lettres avec la bonne forme du subjonctif.



«Les parents veulent toujours que leurs enfants **fassent** (faire) leurs devoirs et qu'ils **soient** (être) bons à l'école. Mais il faut que vous, les parents, vous **écoutiez** (écouter) ce que nous, les enfants, nous voulons. Pour nous, il est important que nous **puissions** (pouvoir) faire nos activités préférées. En plus, il faut que vous **compreniez** (comprendre): Nous détestons que vous nous **compariez** (comparer) toujours avec nos frères et sœurs.»

Alexandra, 14 ans

«Chez nous, c'est normal que ma mère **soit** (être) sympa avec moi, mais pas mon père. Il n'aime pas que mes amis et moi, nous **jouions** (jouer) à l'ordinateur. Il ne comprend pas que l'ordi, c'est notre vie! En plus, je voudrais sortir avec mes copains dans la semaine. C'est normal, je pense. Papa, lui, préfère que je ne **sorte** (sortir) pas. Il veut que j' **apprenne** (apprendre) mes leçons dans la semaine. Mais ce qui est sympa, c'est que je **puisse** (pouvoir) sortir le vendredi soir.»

Julien, 15 ans

«Moi, j'habite chez mon père. C'est une chance qu'il **ait** (avoir) toujours beaucoup de projets à faire. Il travaille beaucoup. Je trouve drôle qu'il **dise** (dire) toujours: «C'est bête que tu **doives** (devoir) prendre ton petit-déjeuner seule.» Mais moi, je suis contente qu'il **parte** (partir) à 6h30 parce que je peux regarder la télé pendant le petit-déjeuner! C'est mon secret!»

Lucie, 13 ans

Approche

3 L'utilisation du subjonctif (Der Gebrauch des Subjonctif)

A Der **Subjonctif** wird verwendet, wenn man die Aussage im *que*-Satz (*dass*-Satz) nicht als Tatsache darstellen, sondern in **ein anderes Licht rücken** möchte. Es handelt sich dabei:

1. um den **Willen**, dass die Aussage im *que*-Satz (nicht) geschehen soll.
2. um eine **Notwendigkeit** (Die Aussage im *que*-Satz soll/muss (nicht) geschehen.)
3. um ein **Gefühl** (Auf die Aussage im *que*-Satz wird emotional reagiert.)
4. um eine **Beurteilung** (Die Aussage im *que*-Satz wird beurteilt/positiv oder negativ bewertet.)

Weshalb muss in folgenden Sätzen der Subjonctif stehen? Gib die entsprechende Nummer an (1-4.).

- | | | |
|--|---|----------------------------|
| 1 Il faudrait que tu fasses tes devoirs. | → | → Notwendigkeit (2) |
| 2 Il est normal que tu ne sois pas chez moi. | → | → Beurteilung (4) |
| 3 Nous avons peur que notre prof nous oublie. | → | → Gefühl (3) |
| 4 Son père ne veut pas qu'il sorte ce soir. | → | → Wille (1) |
| 5 Elle aimerait mieux qu'on se voie plus souvent. | → | → Wille (1) |
| 6 Il est important qu'ils apprennent leurs leçons. | → | → Notwendigkeit (2) |
| 7 Elle est contente que toute la famille aille au cinéma. | → | → Gefühl (3) |
| 8 Il est temps qu'on travaille plus. | → | → Beurteilung (4) |

B **Aber:** Wenn die Aussage im *que*-Satz als **reine Tatsache** dargestellt wird, steht der Indikativ. Merkt euch vor allem diese Ausdrücke, nach denen der Indikativ steht:

je dis que / je sais que / je trouve que / je pense que / je crois que / j'espère que / je suis sûr(e) que / il est vrai que

Unterscheide: Je **trouve que** notre prof **est** sympa.
Je **trouve super que** notre prof **soit** sympa.

Je trouve que + Indikativ → Die Aussage im *que*-Satz wird als Tatsache dargestellt.
Je trouve super que + Subjonctif → positive Beurteilung der Aussage im *que*-Satz

En forme

4 Entre prof et élèves (→ Indicatif ou subjonctif)

Complétez avec la bonne forme des verbes: Indicatif ou subjonctif?



On sait bien que beaucoup d'élèves n'**ont** pas (**avoir**) envie d'aller à l'école. Et c'est sûr que les professeurs n'**aiment** pas (**aimer**) que leurs élèves **fassent** (**faire**) du bruit ou des bêtises pendant les cours. M. Darras est professeur. Lui, il pense que ce/c' **est** (**être**) normal que les élèves **soient** (**être**) comme ça. Aujourd'hui, c'est son anniversaire. Il a envie que tous ses amis **viennent**

(venir) à sa fête. Après l'école, il rentre vite à la maison. En fait, il est très content qu'Alain, son meilleur copain, **vienne** (venir) l'aider pour préparer la fête. Il est déjà 17h. Alors, il est grand temps que M. Darras **aille** (aller) au supermarché avec son ami, qu'il **mette** (mettre) la table et qu'il **fasse** (faire) encore plein de choses. Après avoir tout préparé, ça sonne déjà à la porte. M. Darras passe une très bonne soirée avec ses amis: On mange, boit, discute, rit et on danse.

Le lendemain, M. Darras arrive tard à l'école. Franck, un élève, lui demande: «C'est bizarre que vous **arriviez** (arriver) en retard? Moi, je trouve qu'il **est** (être) important que vous nous **disiez** (dire) pourquoi.». M. Darras lui dit: «Franck, je n'accepte pas que tu me **parles** (parler) sur ce ton-là. En plus, c'est la première fois que je **suis** (être) en retard.». Franck répond: «Pardon, monsieur. Vous avez raison. Mais je trouve bête que les grandes personnes **veulent** (vouloir) que nous **soyons** (être) toujours à l'heure, mais eux, ils...». M. Darras: «Arrête, Franck! Je vois ce que tu veux dire. En fait, c'était mon anniversaire hier. On a fait la fête et ...». Franck: «Arrêtez, monsieur. J'ai bien compris. Je trouve super que vous **fassiez** (faire) encore la fête! Hum, à votre âge! Bon anniversaire en retard!»

Ecrire

5 Entre amis

Pensez à un(e) camarade de classe. Ecrivez-lui une petite lettre. Vous lui expliquez ce que vous aimez chez lui/elle et ce que vous voulez bien faire avec lui/elle. Faites 5-8 phrases.

Voici des expressions pour vous aider:

Je trouve bien/super/cool/bête que + Subjonctif
Je suis content(e)/heureux,-se/triste que + Subjonctif
J'aime que + Subjonctif
Je voudrais que + Subjonctif
C'est dommage que + Subjonctif
Je propose que + Subjonctif



Exemple:

Cher/Chère ...,
 Je trouve super que tu sois mon
 ami(e). Ensemble, on va au collège
 depuis 2 ans. Mais c'est dommage
 qu'on se voie seulement à l'école ...